# CARTEA SATULUI

SCOASĂ DE FUNDAȚIA CULTURALĂ
REGALĂ «PRINCIPELE CAROL»

# CULEGERE DE CORURI

DE

N. OANCEA

Foae verde și-o răsură, desen de *Mac Constantinescu*

CARTEA SATULUI

6

# CULEGERE DE CORURI

DE

N. OANCEA

Cu un desen în culori de *Mac Constantinescu*
și cu vederi după fotografii

FUNDAȚIA CULTURALĂ REGALĂ «PRINCIPELE CAROL»
BUCUREȘTI
STRADA LATINĂ 8

# CUVÂNT INAINTE

Satul românesc n'are nevoie să fie învăţat să cânte. El cântă din vremurile cele mai vechi, cântecele lui de iubire sau de jale, de mângâiere sau de vitejie, şi, de câte ori am vrut să ştim care e adevărata noastră muzică, acolo ne-am dus s'o aflăm. Culegători învăţaţi, de cântece populare, sunt şi astăzi la lucru, pe tot întinsul ţării. Se strâng adevărate biblioteci de viersuri şi de versuri. Izvorul lor e încă nesecat.

Publicarea acestei *Culegeri de coruri* urmăreşte două lucruri. Satul nostru a descoperit încă de mai multă vreme cântarea pe glasuri şi corul. Cântecul de unul singur, pe luncă la vale, sau cântecul unison în ceată, de flăcăi şi de fete, au văzut născându-li-se alături, adusă de corul bisericesc, de corul şcolar sau de corul vreunei societăţi dela oraş, cântarea mai bogată, armonizată. Ceea ce le lipsea nouilor înjghebări, după ce îşi găseau cântăreţii şi conducătorul, era o carte de cântece pe glasuri. Alături de alte publicaţii cu un cuprins asemănător, iată că încercăm să trimetem şi noi la sate această *Culegere de coruri*. Ea vrea să ajute mişcarea, din ce în ce mai vie la ţară, către organizarea cântecului. Repertoriul e sărac. Să îmbogăţim acest repertoriu!

Dar o adevărată primejdie astăzi pentru sate, şi pentru cântecul românesc în deobşte, este năpădirea

lor de cântecul ușor, venit din străinătate și răspândit în toate părțile de lăutari și orhestre. Barbu Lăutarul se plânge mai jalnic, la cel din urmă ospăț al nostru, decât la apusul boieriei cu ișlice, că s'a dus și el și cântecul bătrânesc. Trebue să întoarcem satelor, înconjurat de vaza neașteptată pe care-i vor da-o căutarea și dragostea noastră, cântecul pe care l-am cules din mijlocul lor și pe care încep să-l uite și sunt gata să-l schimbe cu melodia ieftină a orașelor. Ceea ce au cântat ele e veșnic și răsfrânge sufletul unui neam întreg, pe când ce vine din afară n'are rădăcini și nu trăiește nici între noi, cum n'a trăit între cei unde s'a născut, decât ca florile de câmp, răstimpul unei veri. E al doilea rost al acestei *Culegeri de coruri*.

D-l N. Oancea a strâns în trei mănunchiuri, câteva Colinde cunoscute, prelucrate de compozitori iubiți, cum au fost Kiriac, Cucu și este T. Popovici, apoi Coruri pe trei voci egale, mai ales de Muzicescu, T. Popovici și Oancea, și în sfârșit Coruri pe patru voci mixte, între care se deosebesc ale lui I. Vidu, T. Brediceanu și I. D. Chirescu, la olaltă 36 de bucăți. Pentrucă ele au în vedere, în întâiul rând, trebuințele unui cor, au primit alături și cântece care nu pot lipsi din repertoriul lui și au ajuns populare, fără să fie ale poporului, cum ar fi Moartea vitează; Pe-al nostru steag; Sus, inima, Români; Trăiască România Mare; Imnul Regal. Sunt melodii care dau, nu numai cuprins eroic, dar și un ritm mai plin și marțial unei cărți unde se roagă, râde și suspină cântecul nostru, dedat cu alte gânduri și măsuri. Felurimea ei e astfel cu atât mai mare și răsunetul, nădăjduim, deopotrivă.



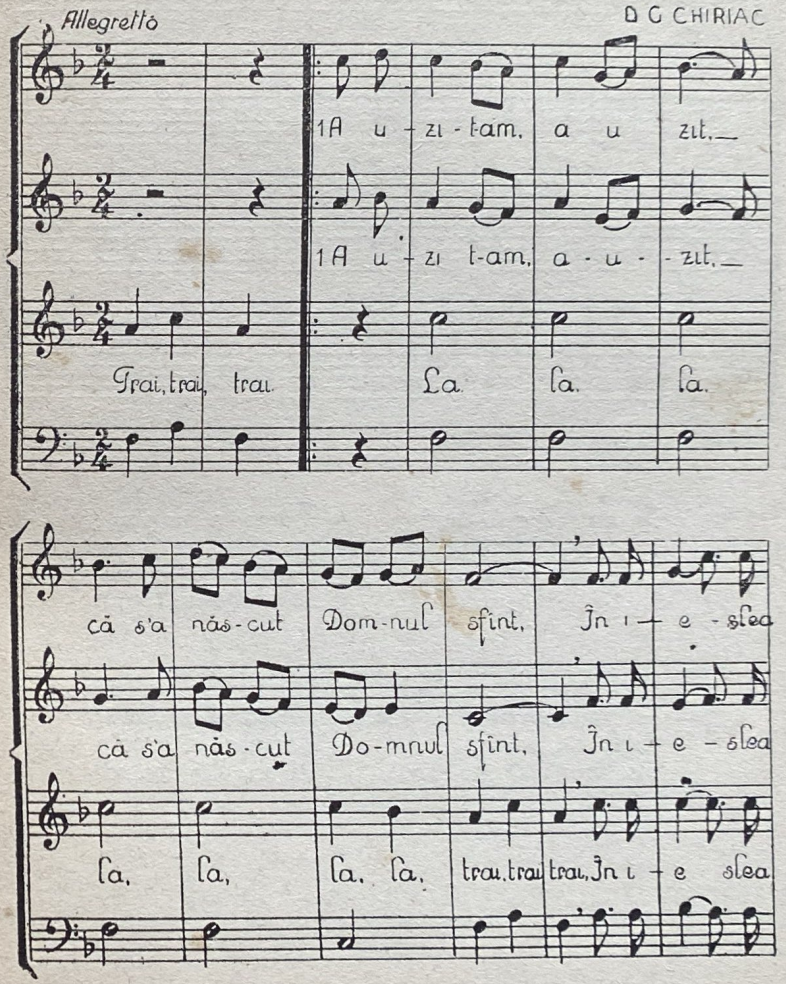
Atât compozitorul culegător cât și autorii, cari au făcut cu putință culegerea de față, au dreptul la toată recunoștința noastră. Răsplata adevărată le va veni însă dela primirea pe care vor afla-o și dela satul care le va cânta cântecele, aducându-și aminte că sunt ale lui și că mai are o adevărată comoară, uitată, cum e în primejdie să-și uite dantul și portul, datinele și limba curată a strămoșilor. Odată cu cântecul și sub vraja lui, se vor întoarce și celelalte.

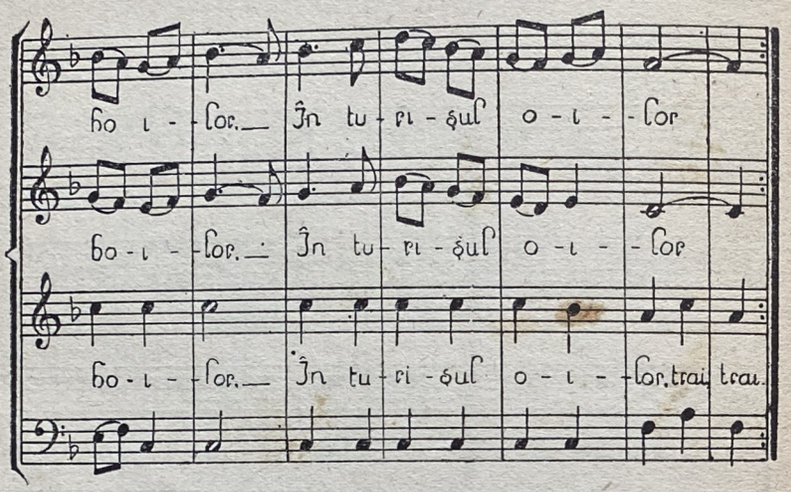
*Emanoil Bucuța*

# COLINDE

## PENTRU PATRU VOCI MIXTE

# S'A NĂSCUT DOMNUL.






2 În paiele grîului,
În ógrinjii finului
În paiele grîului,
În ógrinjii finului

3 Și la apa lui Iordon,
Tot pe drum de măghiran
Acolo s'a botezat
De Ioan cel prea curat

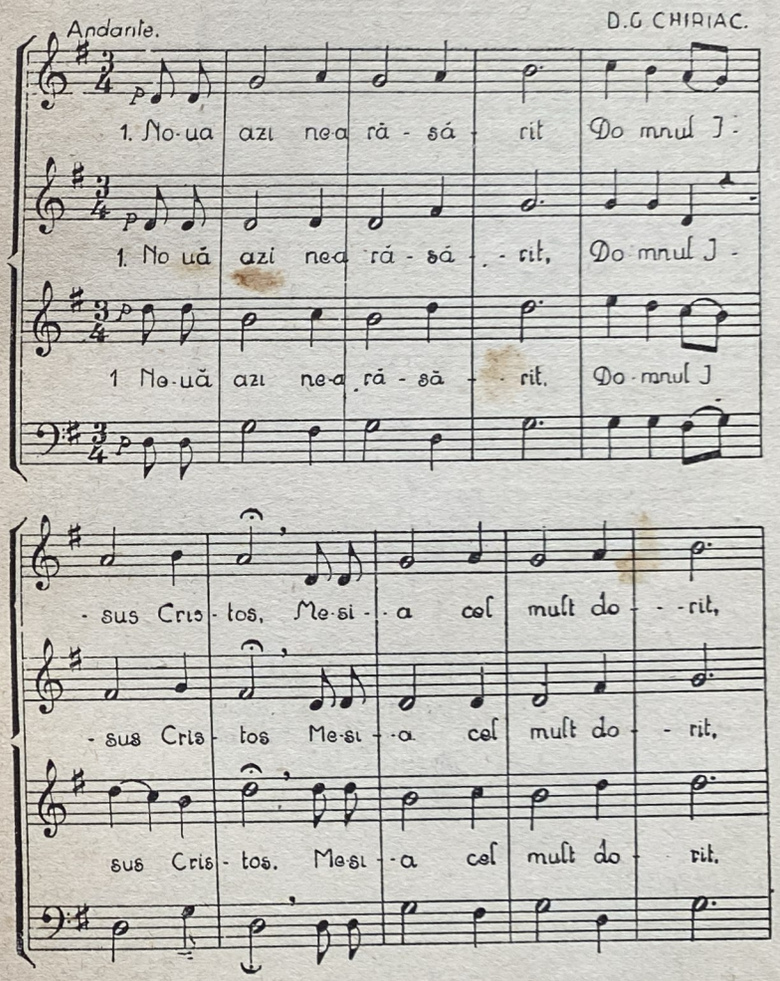
4 Frumos nume i-au aflat.
Isus Hristos luminat
Frumos nume i-au aflat.
Isus Hristos luminat

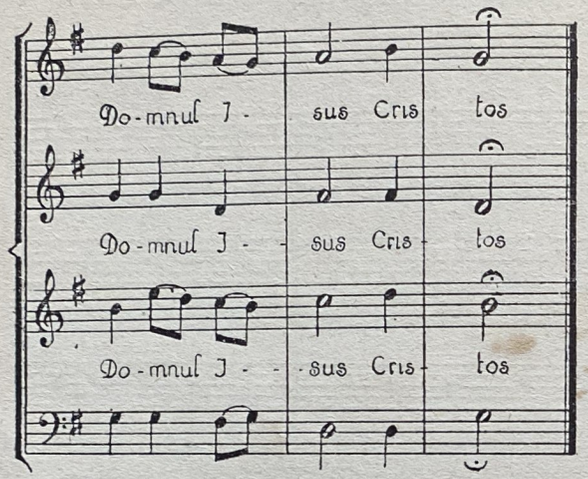
5 Domn a fost și va fi iar.
Pin'acu și în veci idar
Domn a fost și va fi iar.
Pin'acu și în veci idar



# DOMNUL ISUS CRISTOS.

Cîntec de stea.






2. Din fecioară s'a născut,
Domnul Isus Cristos
Şi cu lapte s'a crescut,
Domnul Isus Cristos.

3. Cu scutece s'a'nfăşat,
Domnul Isus Cristos.
Şi în braţe s'a purtat,
Domnul Isus Cristos.

4. Cum e roşul s'a smerit,
Domnul Isus Cristos.
Şi pe noi ne-a mântuit,
Domnul Isus Cristos.

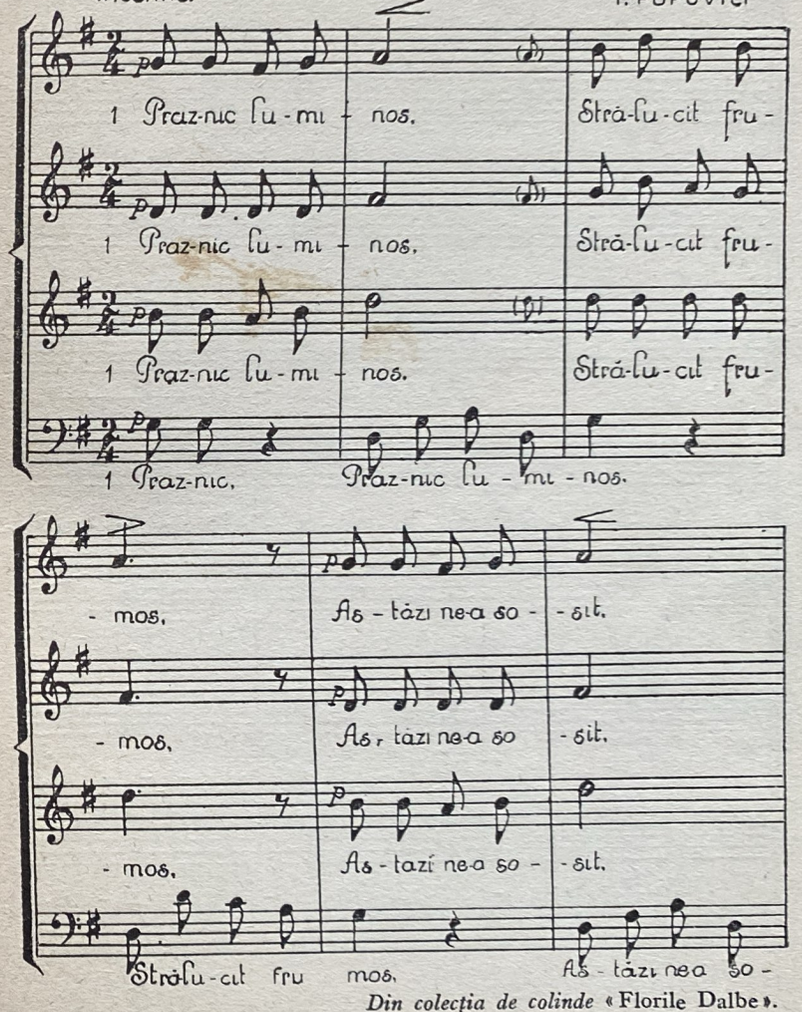


# PRAZNIC LUMINOS.

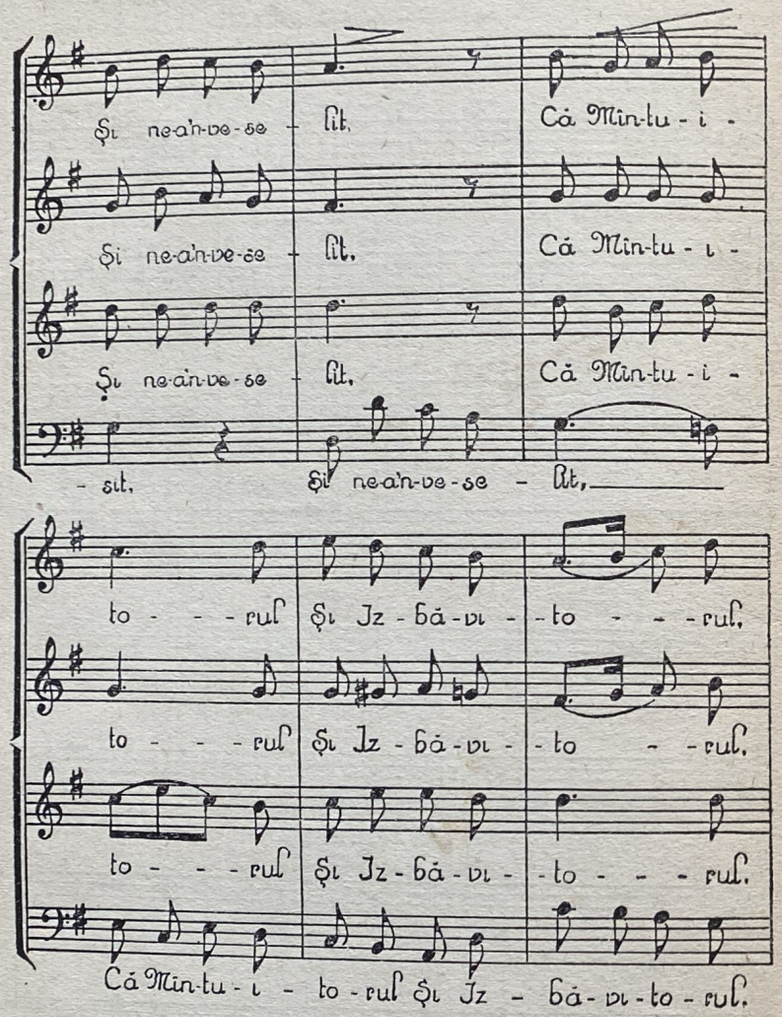
Cîntec de stea popular

Încetinel

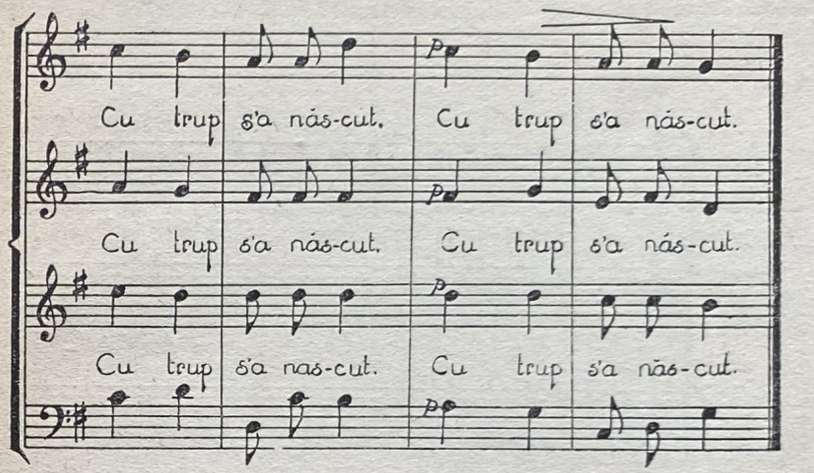
T. POPOVICI




*Din colecţia de colinde* «Florile Dalbe».






2. Raiul cel închis.
Azi iar s'a deschis
Şerpelu cumplit
Capul s'a sdrobit
Şi 'strămoşu iara
Prin sfinta Fecioară
Iar s'au înnoit,
Iar s'au înnoit

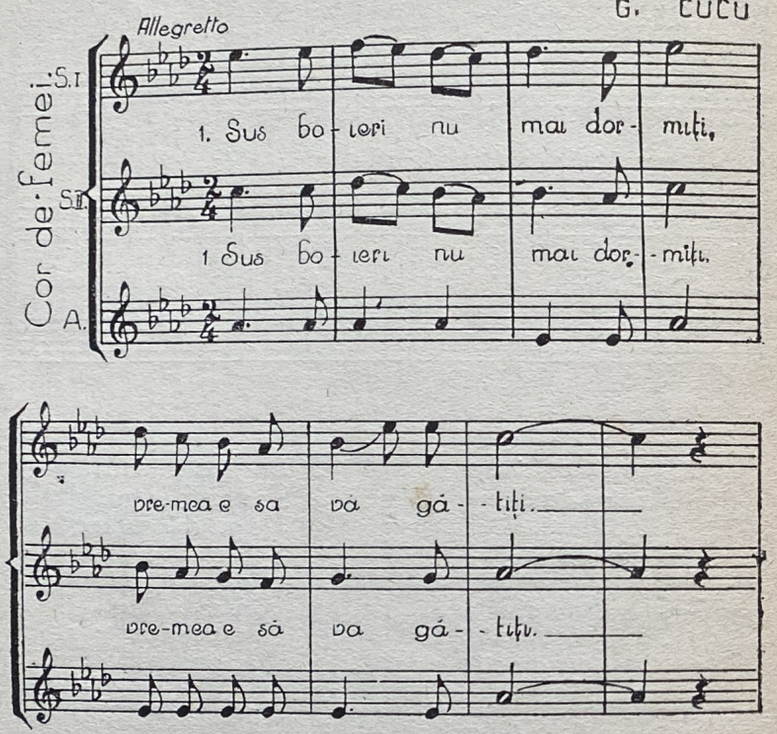
3 Îngerii cîntau,
Păstori fluerau,
Magii se'nchinau,
Toţi se bucurau
Dar Irod era,
Că se tulbura,
De naşterea sa,
De naşterea sa

4 El îl căută.
Vorid morţii-al da
Dar pruncul Isus
Din ţară s'a dus.
Fie lăudat,
Binecuvîntat.
În veacuri, amin!
În veacuri, amin!

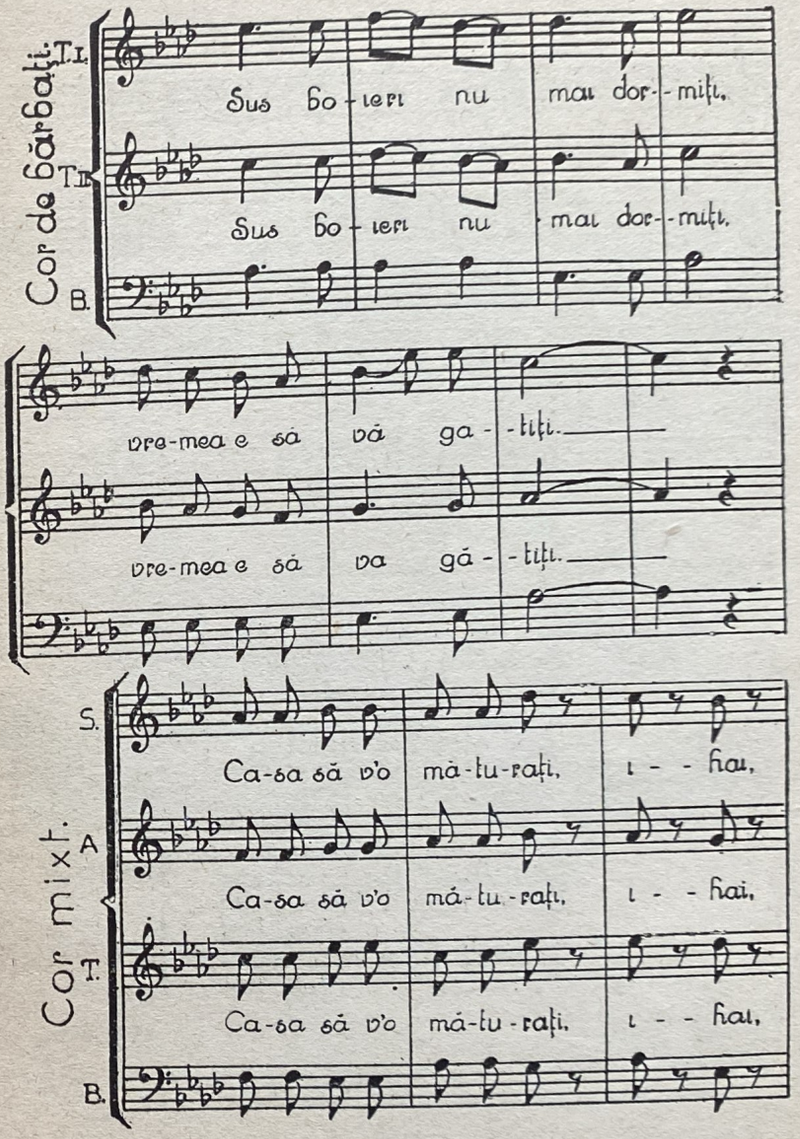
# SÙS BOIERI.

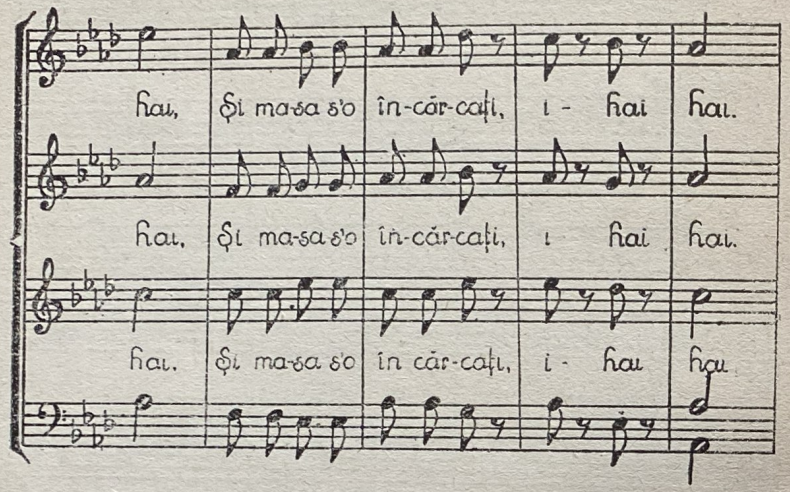
Colindă

G. CUCU








2. Că umblam și colindăm, } BIS
Și pe Domnul lăudăm.
Din seara ajunului,
i hai. hai
Pînă'ntra Crăciunului. } BIS
i hai. hai.

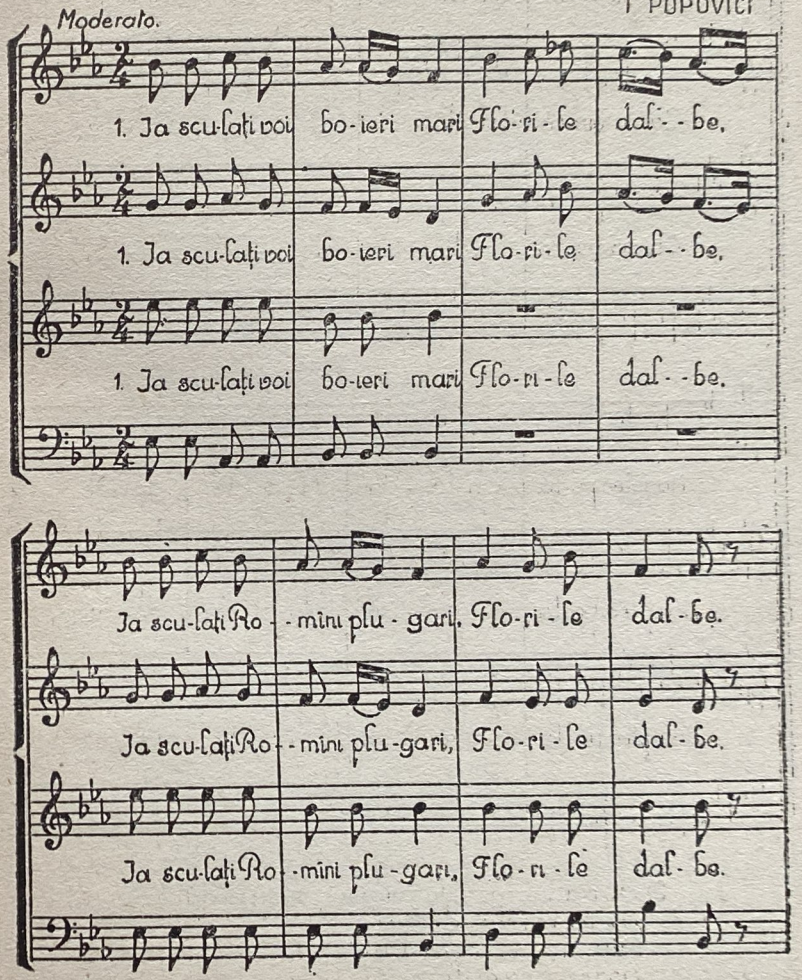
3 Că s'a născut Domnprea bun, } BIS.
În sălașul lui Crăciun
Că s'a născut Domn frumos,
i hai, hai,
Numele lui e Hristos. } BIS
i hai, hai.

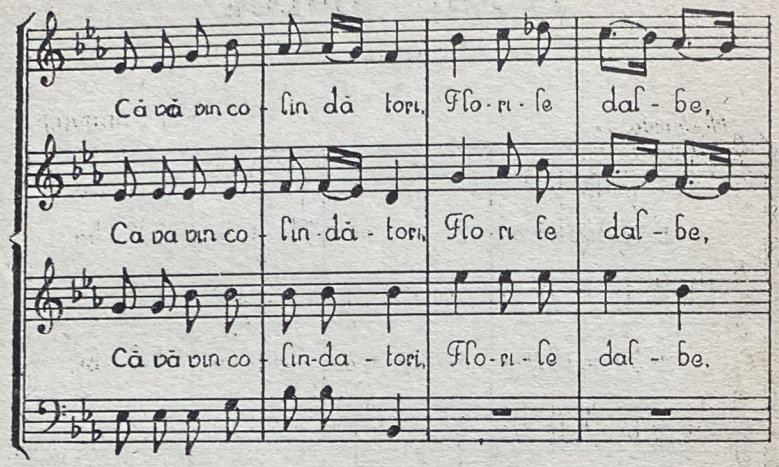
Șezătoare de copii în Poiana Sibiului

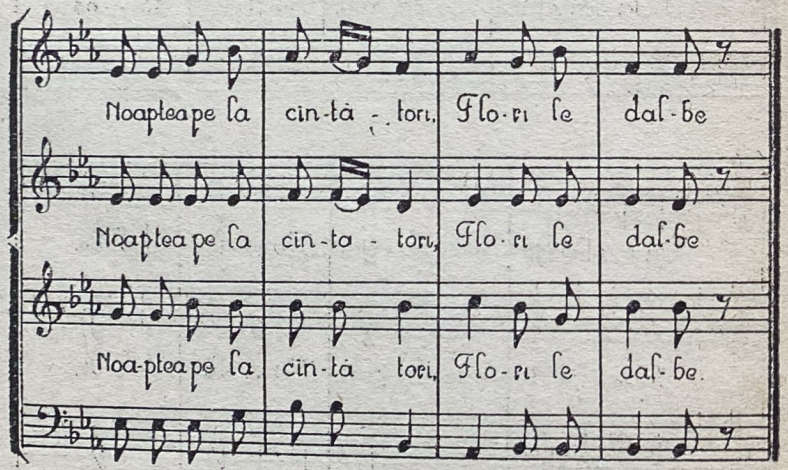
# FLORILE DALBE.

COLINDĂ.

T POPOVICI





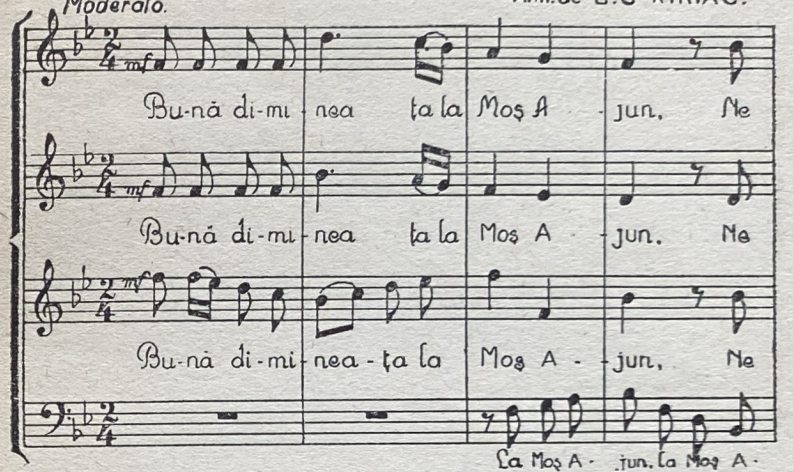

2 Şi v'aduc pe Dumnezeu, Florile dalbe.
Să vă mîntlie de rău, " "
Dumnezeu adevărat, " "
Soare'n raze luminat. " "

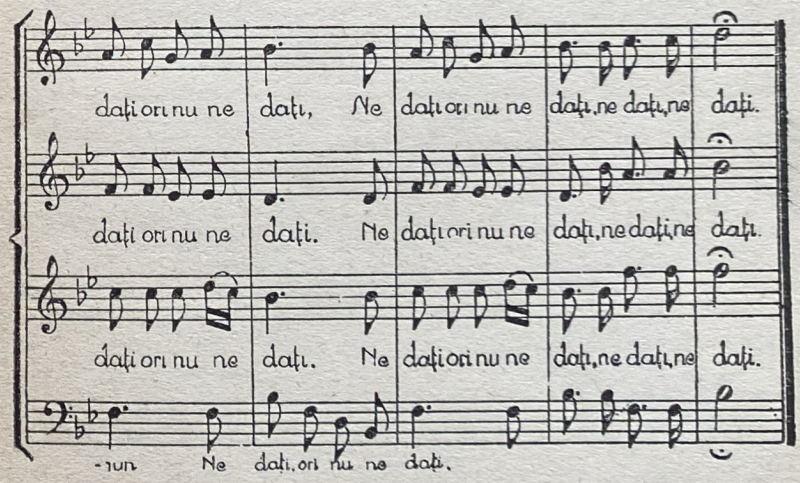


# BUNA DIMINEAŢA LA MOŞ AJUN.

Muzica de AL. Podoleanu.

Arm. de D.G KIRIAC.

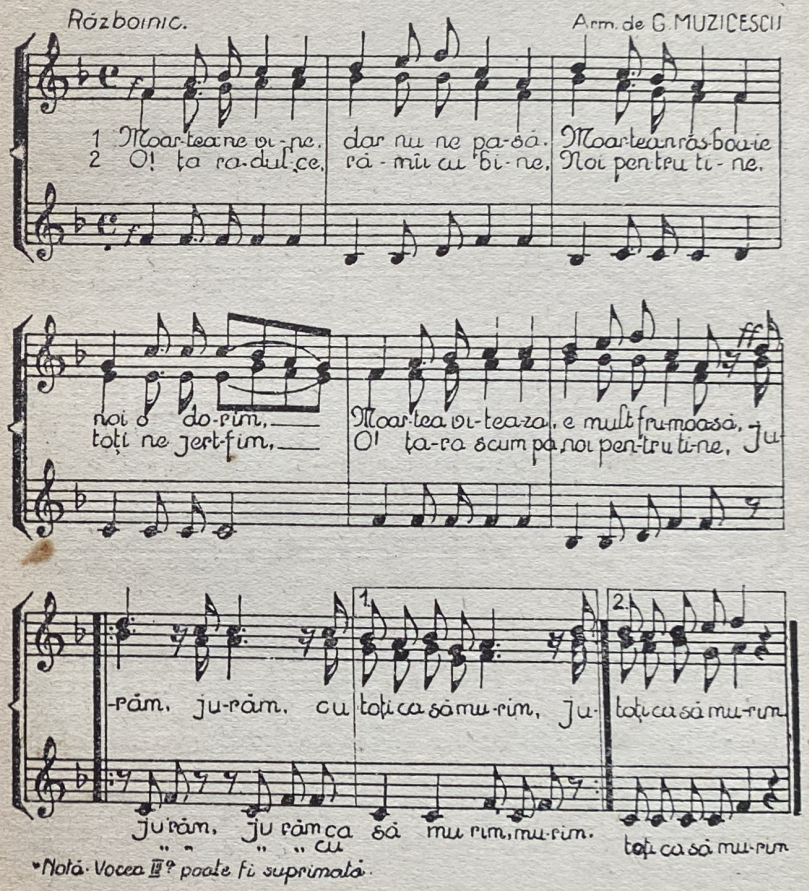


# CORURI

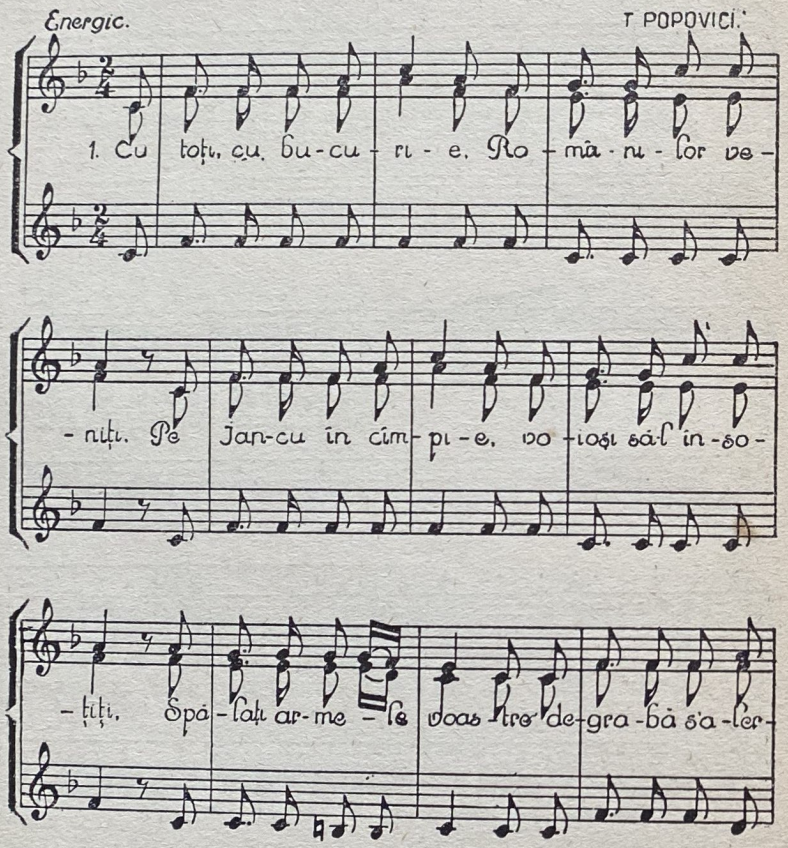
## PE TREI VOCI EGALE

# MOARTEA VITEAZĂ.

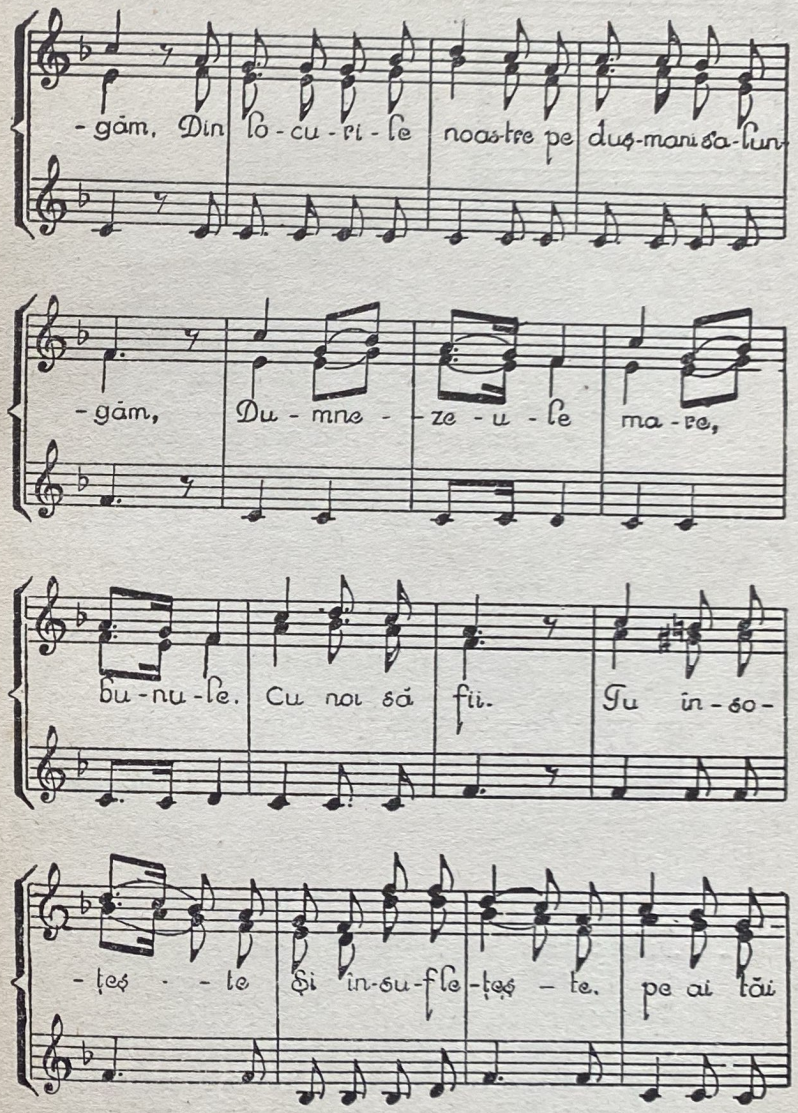


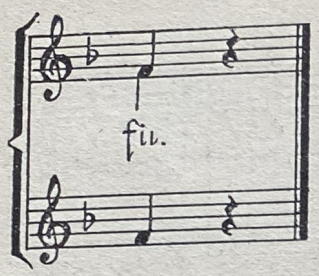
# MARSUL LUI IANCU.

Melodie populară








2. Optzeci de oi despoaie și prin frigări le pun.
Dé fluer de cimpoaie, pădurile răsun
Românii se așează pe ling'un mare foc.
Și Iancu ospătează cu dinșii la un loc
Ianculé mare, bravule tare, cu noi să fii.
Tu însoțește și insuflețește pe ai tăi fii.

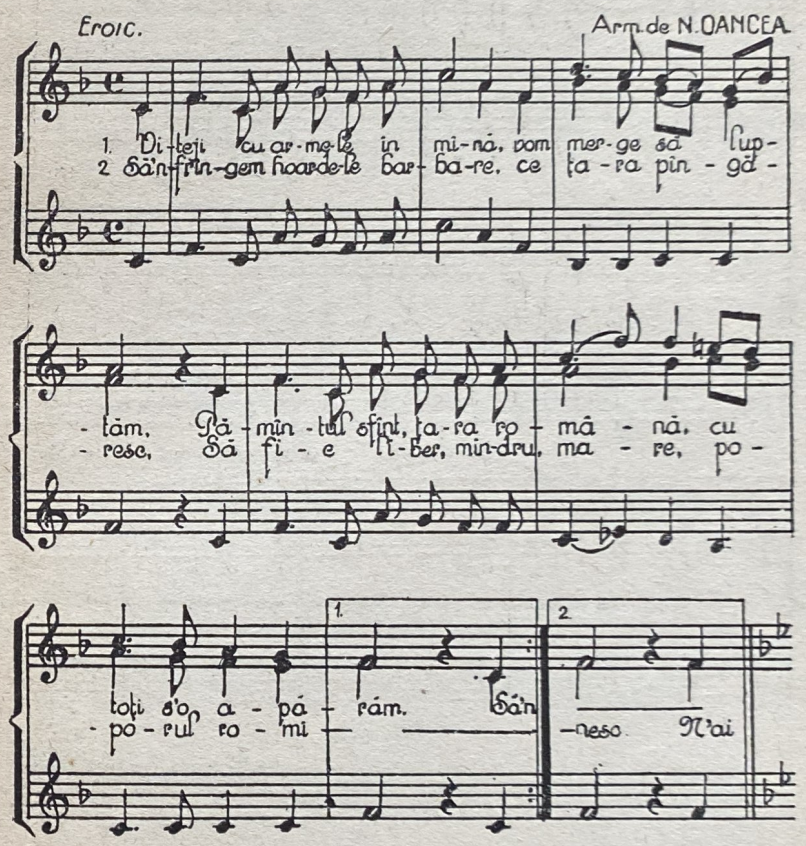
3. Sînt gata stau cu toții, să se coboare n văi.
Să sgoneească hoții și-ai neamului călăi.
Iancu mergea'nainte pe-un cal cu ager curs,
Și peste'mbrăcăminte purtă piele de urs.
Cine-a sta'n cale, Ianculuí mare și brav Român,
Fulger și trăsnet peste-a lui creștet, dela Român!

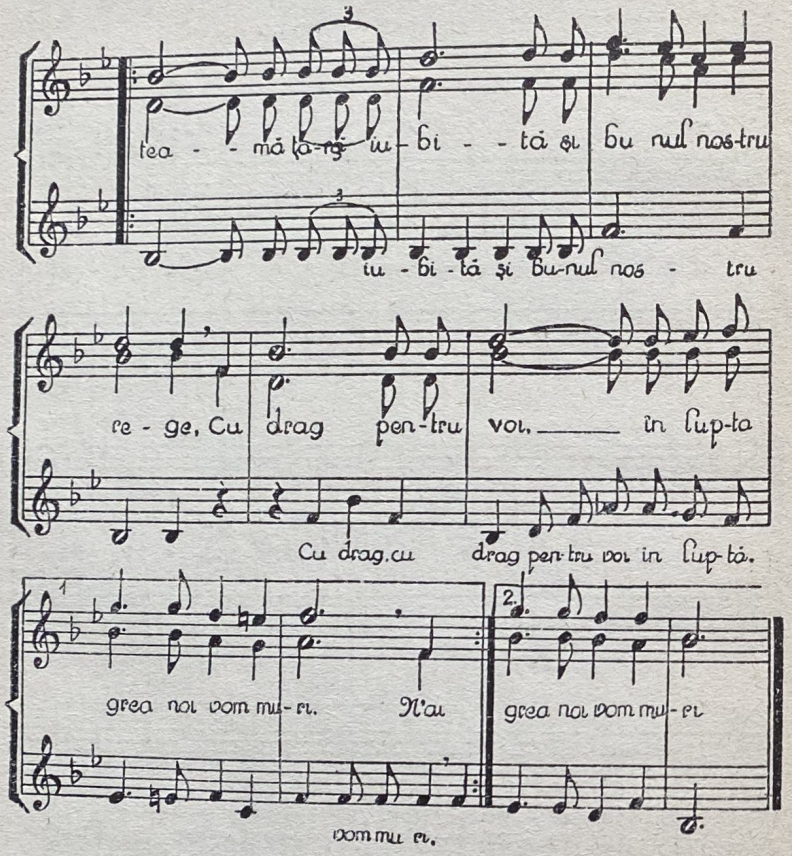
4. Jată-i, voișí pornită Românu cei voinici,
Ca lanțul se înșiră, pe-a munților poteci;
Nevestele cu jale, privindu-i lăcrămînd,
Îi urmăreau în vale, cum se duceau cîntînd.
Cine-a sta'n cale, Ianculuí mare și brav Român,
Fulger și trăsnet, peste-a lui creștet, dela Român!



# CÂNTEC PATRIOTIC.

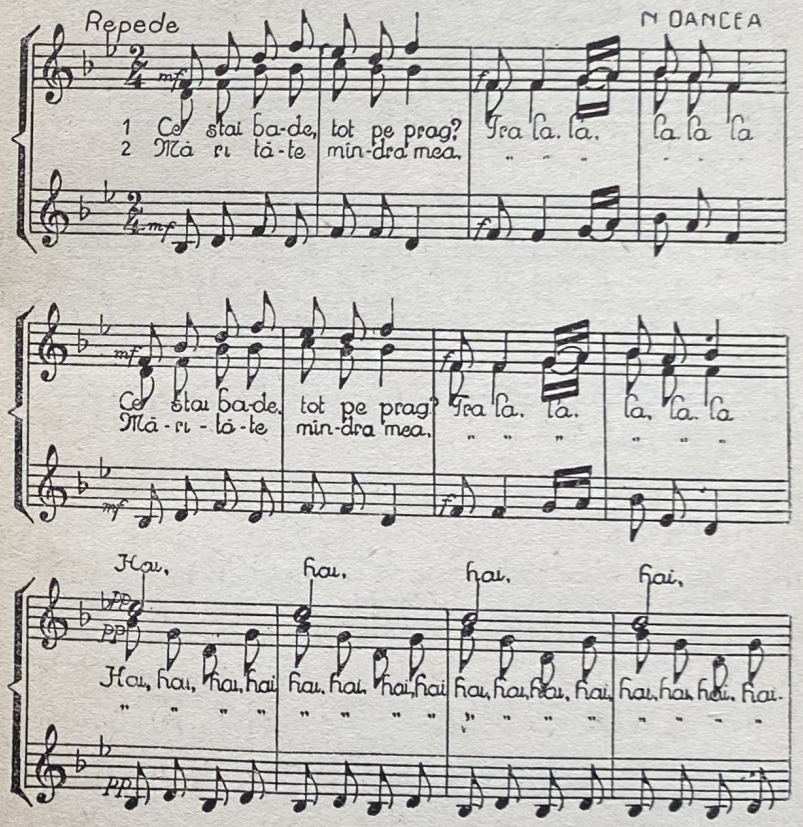
Muzica de L. Nicorescu



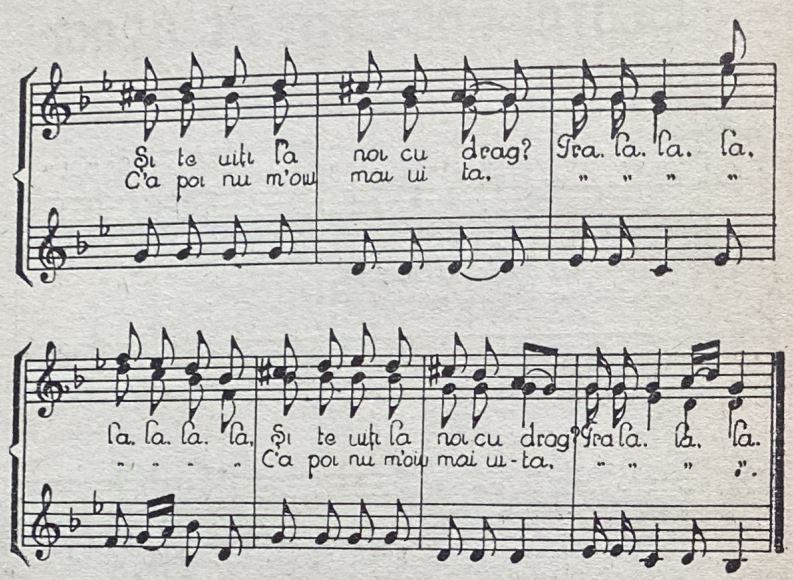





# CE STAI BADE, TOT PE PRAG?




*Din* « Cântece pop. românești » *vol. II*




3 Şi tu bade crezi că eu, tra.la.la.,(BIS)
Hai, hai!
Mă topesc de dorul tău? " " " "

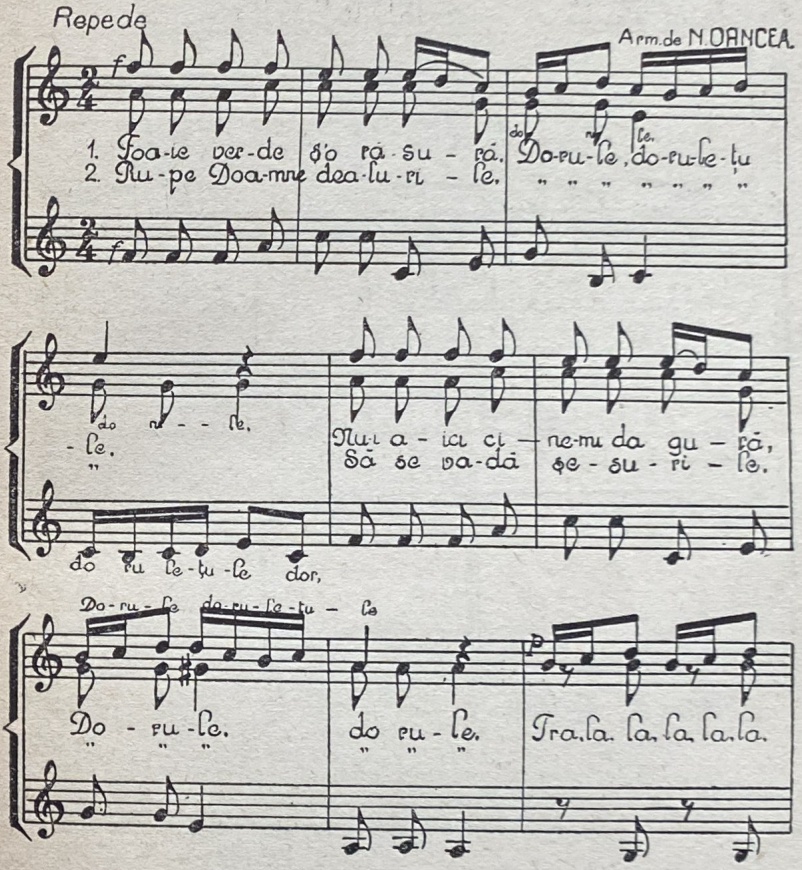
4 Mîndră, de nu ţi-ar păsà, tra.la.la.,(BIS)
Hai, hai!
Acum nu m'ar întrebà. " " " "

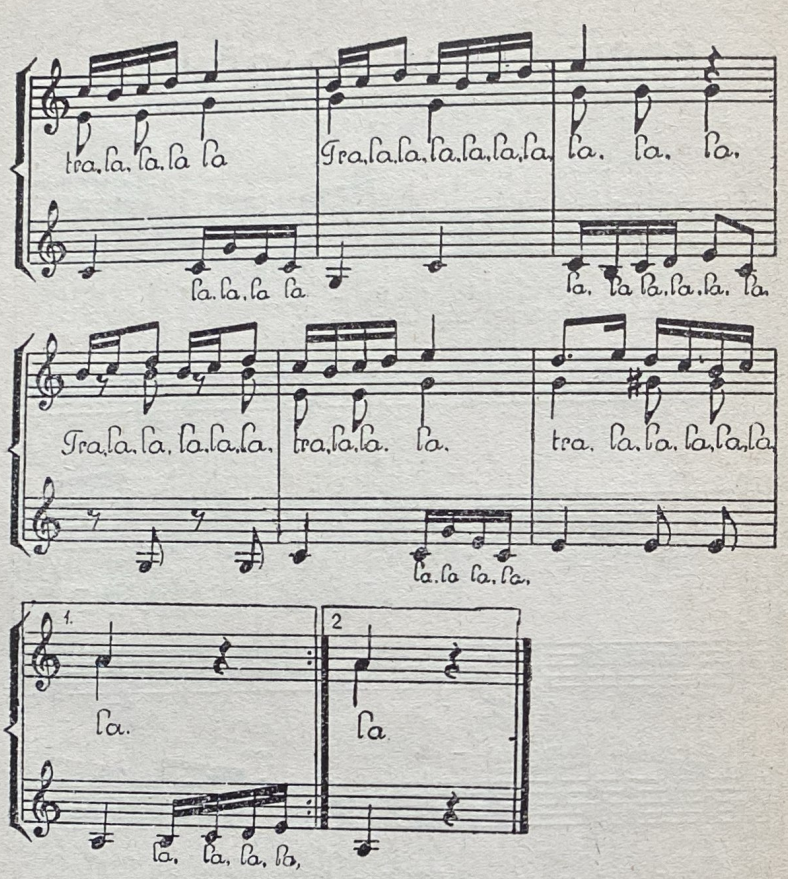
5. Bade, mie mi-e de tine, tra.la.la.,(BIS.)
Chiar ca lupului de cîine. " " "



# FOAIE VERDE ŞI O RĂSURĂ.

Muzica de B Anastasescu

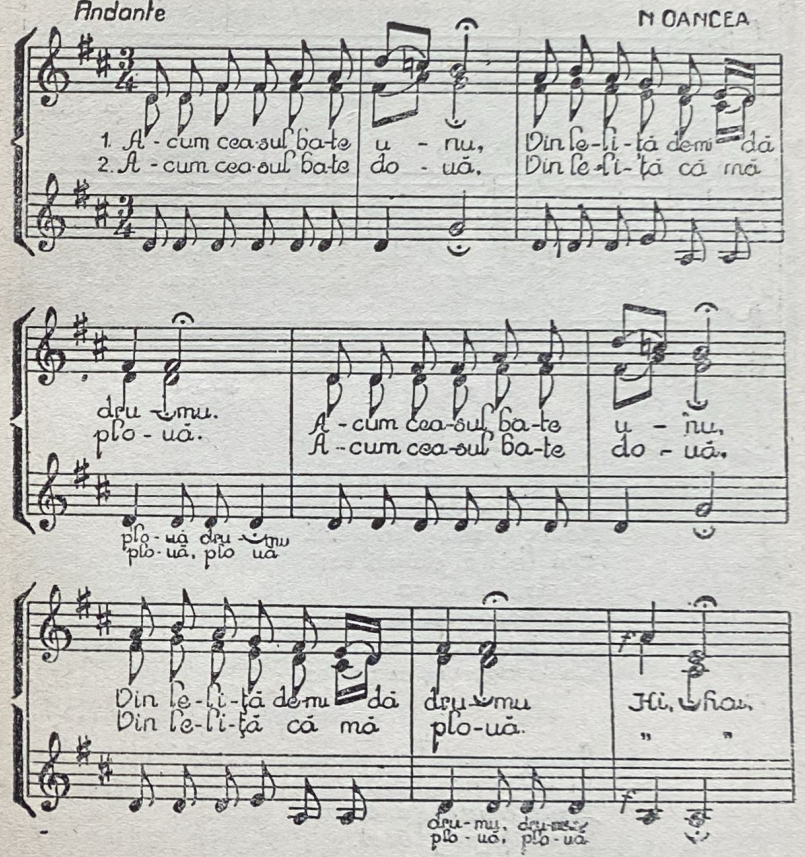




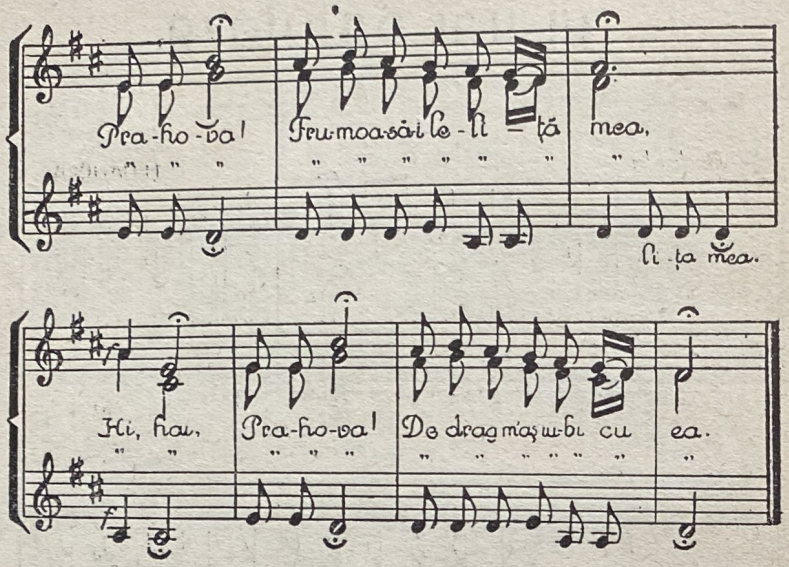

3 Să se vadă doi cu doi,
Dorule doruleţule.
Şi noi mîndră amîndoi.
Dorule doruleţule
Tra.la.la,....



# HI, HAI, PRAHOVA.




*Din* « Cântece pop. româneşti » *vol. I*



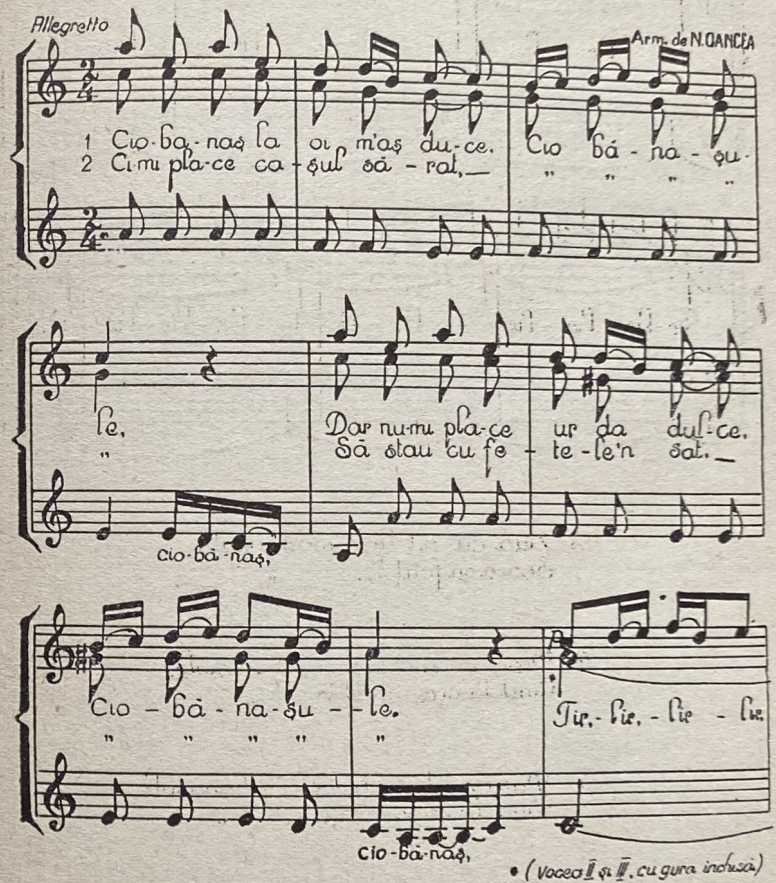

3 Acum ceasul bate trei,
Din Lelița de mă vrei.
Acum ceasul bate trei,
Din Lelițã, de mă vrei
Hi, hai, Prahova
Frumoasă-i Lelița mea.
Hi, hai, Prahova,
De drag, m'aș ubi cu ea.

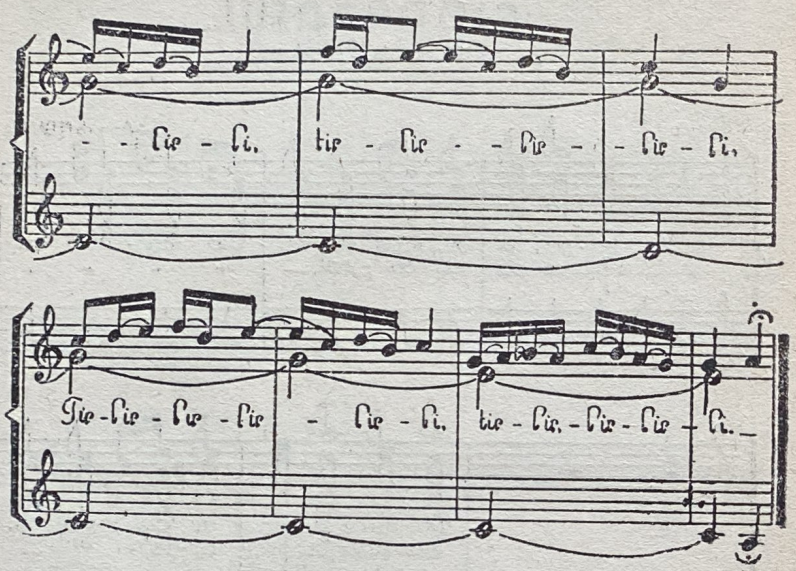
4 Acum ceasul s'a stricat,
Și Lelița m'a lăsat.
Acum ceasul s'a stricat,
Și Lelița m'a lăsat.
Hi, hai, Prahova,
Frumoasă-i Lelița mea.
Hi, hai, Prahova,
De drag m'aș ubi cu ea.

Invârtita, în Tilișca Sibiului

# CIOBĂNAȘUL.

Muzica de B. Anastasescu.






3. Ziua cu oițele, Ciobănașule.
Seara cu fetițele. „

4. Dragi îmi sunt oițele, Ciobănașule,
Cînd le cresc cornițele. „

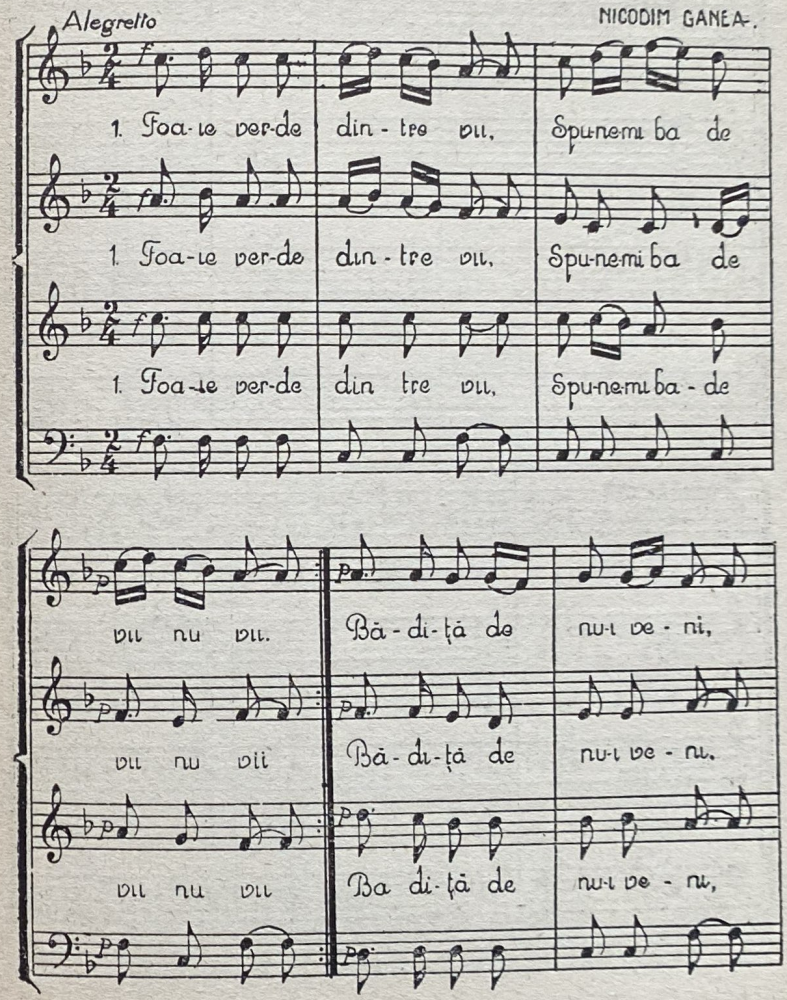
5. Dar mai dragi fetițele, Ciobănașule,
Cînd le cresc cosițele. „

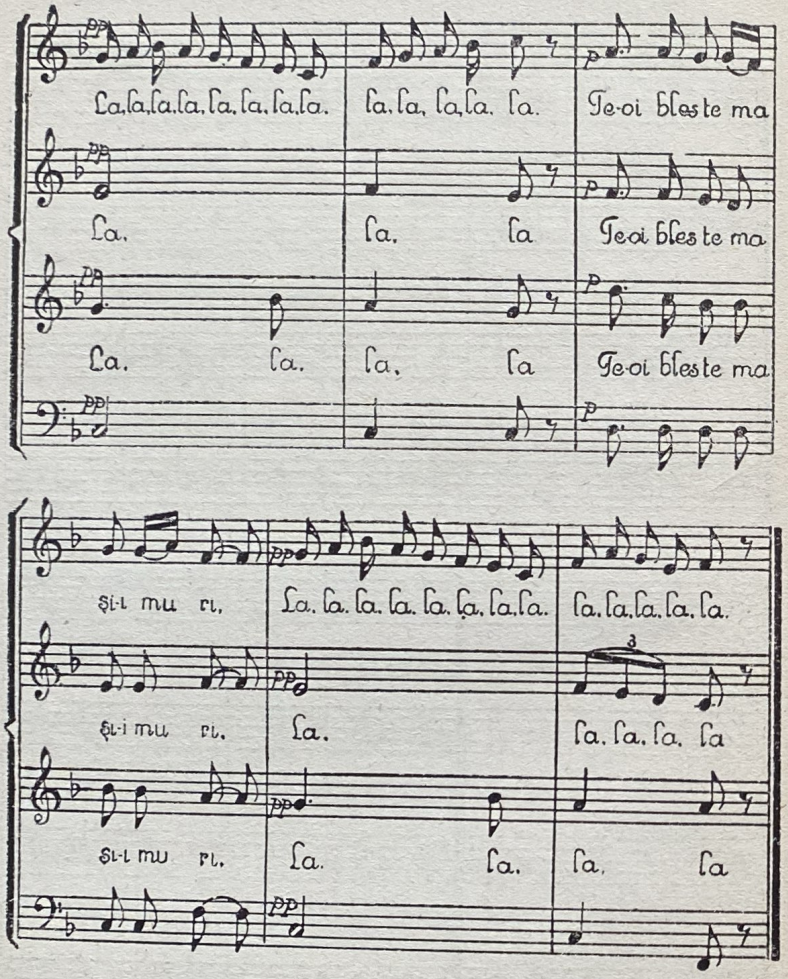
# CORURI

## PENTRU PATRU VOCI MIXTE

# TARINA.

Cor mixt

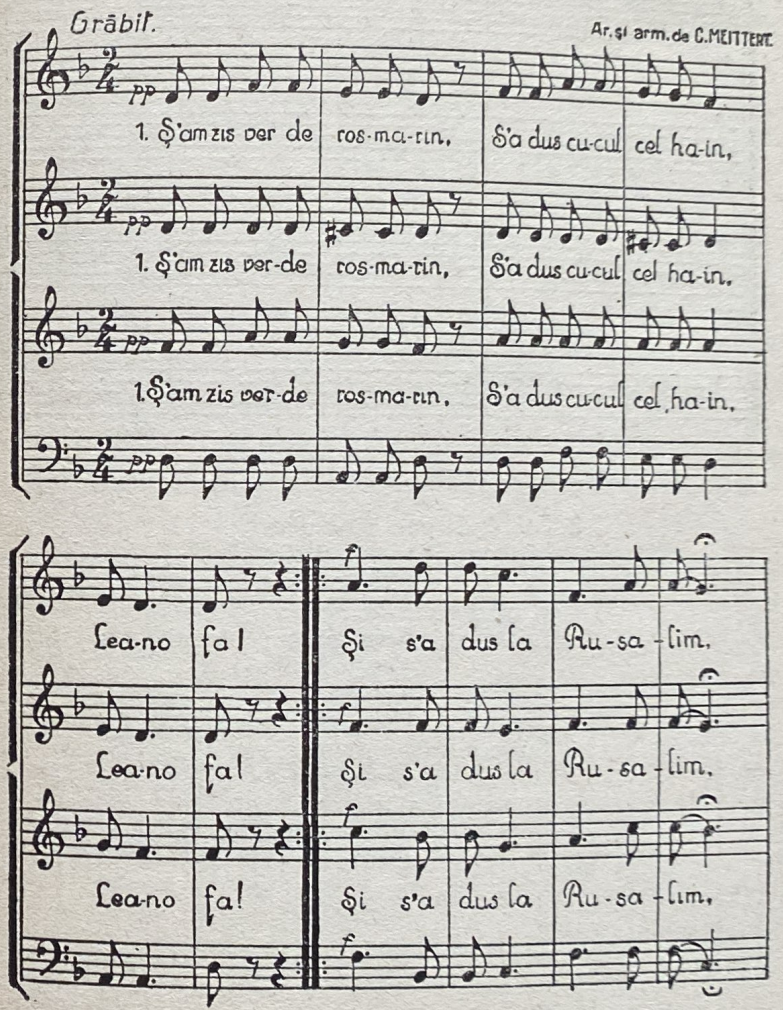


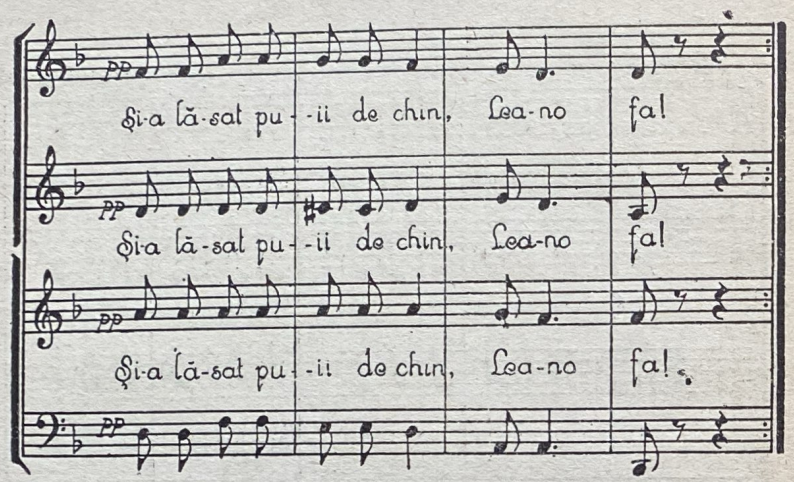





# Ş'AM ZIS VERDE ROSMARIN.

Cîntec popular.





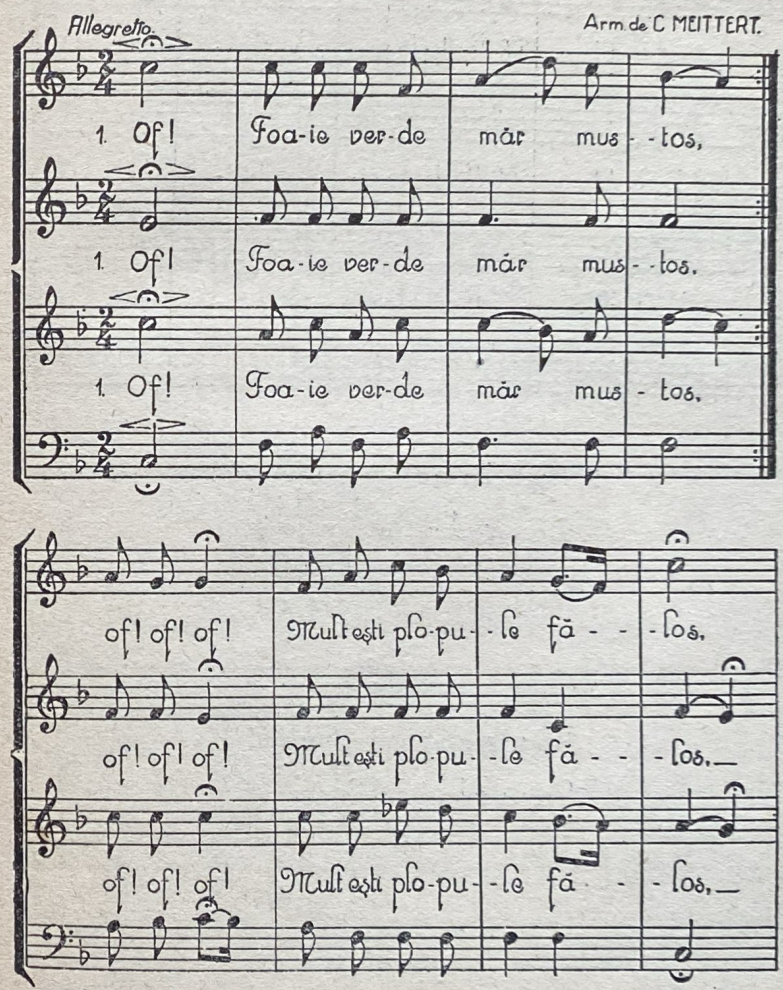

2 Ia lăsat pe-o rîndunea,
Să-i mai hărănească și ea.
Leano fa!
Și cînd cucul a venit,
Puii mari că i-a găsit,
Leano fa!

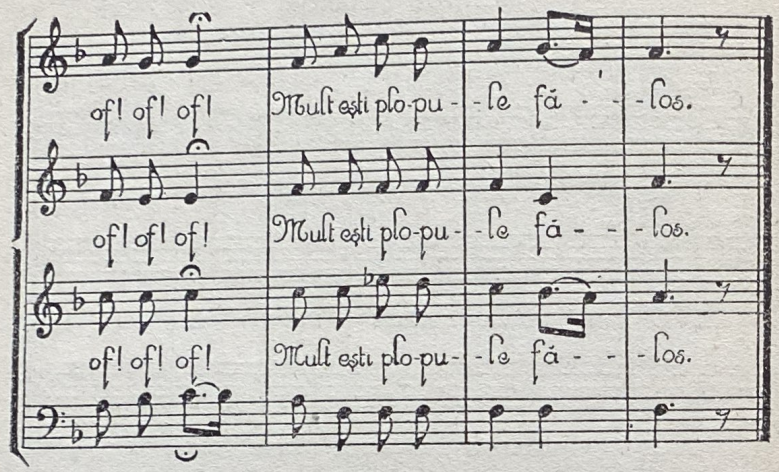
3. Și-am zis Leano, măr mușcat,
Măi cucule blestemat,
Leano fa!
De ce puii, ți-ai lăsat,
Și-ai plecat drum depărtat,
Leano fa!



# FOAIE VERDE MĂR MUSTOS.

Cîntec popular






2 Mult ești nalt și albicios, BIS
of! of! of!
Dar n'aduci nici un folos,
of! of! of!
Dar n'aduci nici un folos,
of! of! of!

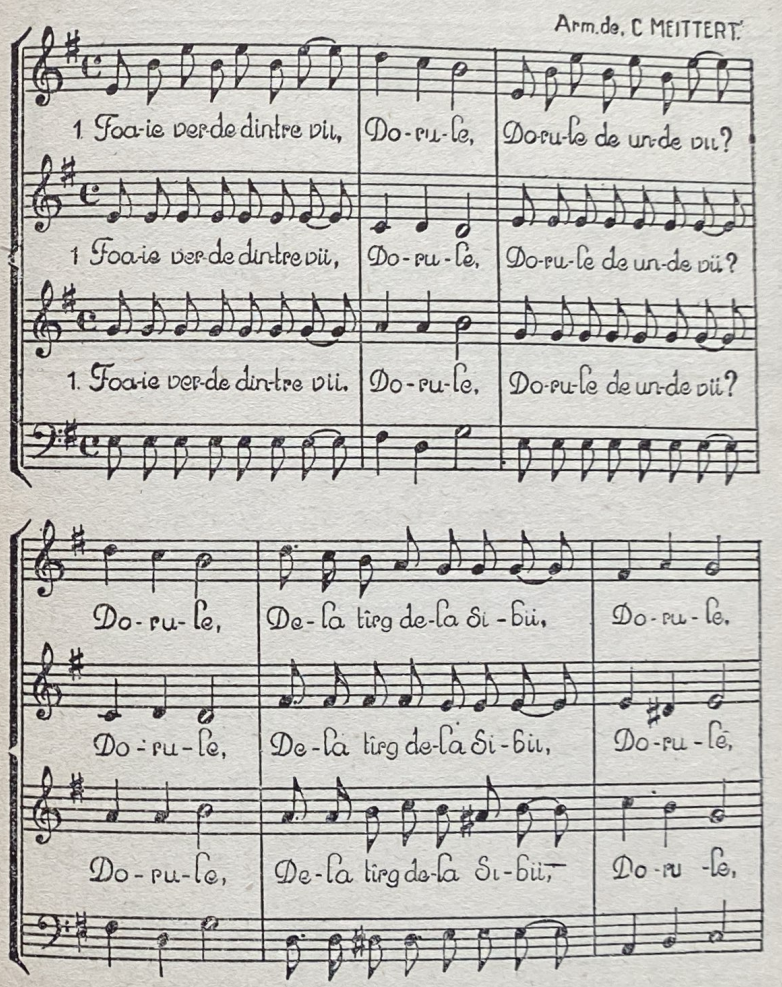
3. Foaie verde de susai, BIS
of! of! of!
Poame n'ai, umbră nu dai,
of! of! of!
Pază mlaștinelor stai,
of! of! of!

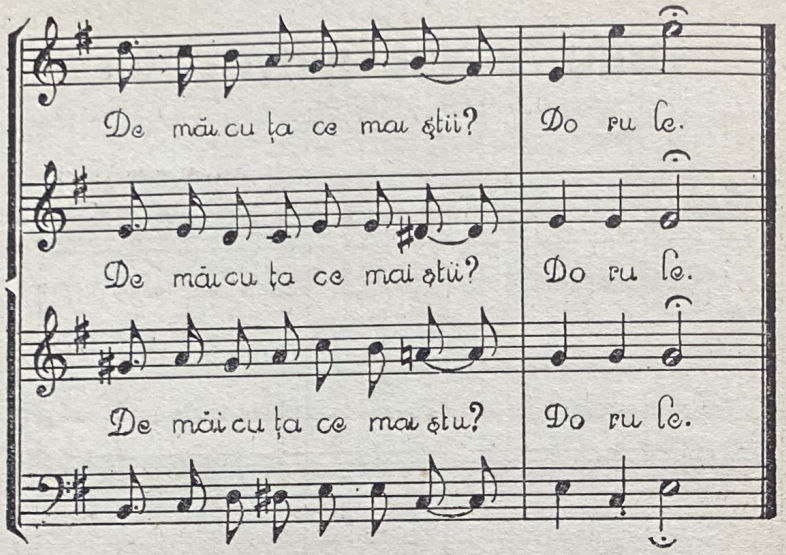


# FOAIE VERDE DINTRE VII.

Cîntec popular.

Arm. de. C MEITTERT.





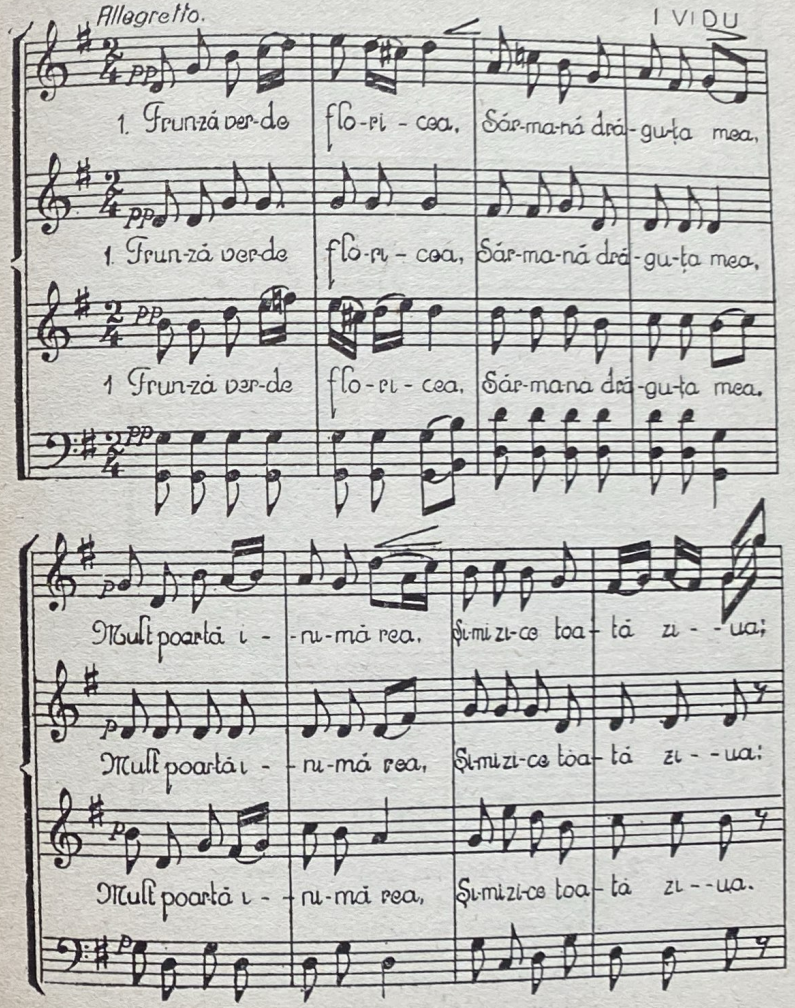

1. Foaie verde dintre vii, Dorule,
Dorule de unde vii, „
Dela tîrg, dela Sibiu, „
De măicuța ce mai știu „

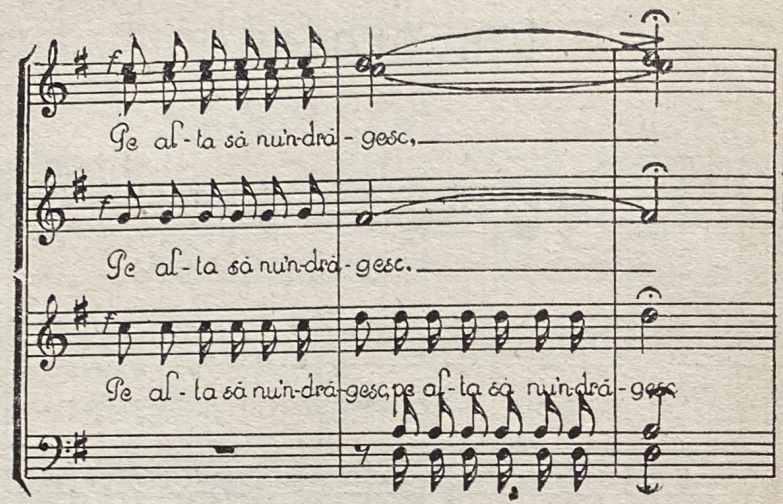
2. Știi că-i sănătoasă. Dorule,
Șade la masă și coasă, „
Nu știu coasă, ori descoasă, „
Dară lacrimi știu că varsă. „

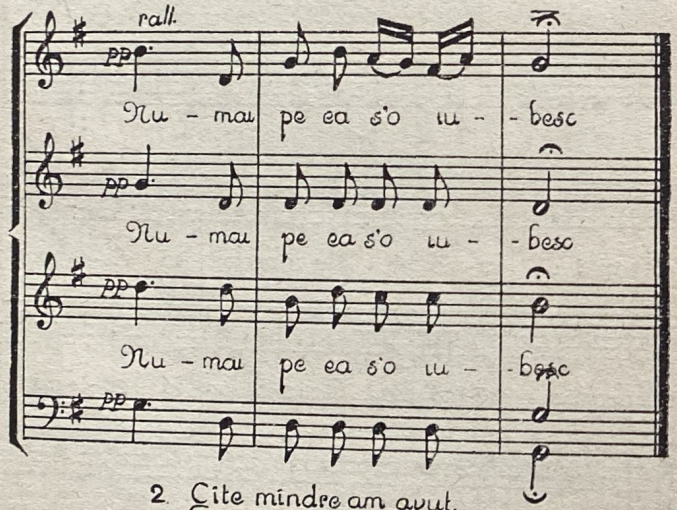
3. Cînd voi fii la noi acasă, Dorule,
Lacrimi știu că nu mai varsă „
Dar acum și eu suspin, „
Că sunt la cămin străin, „



# ÎMI PLACE!



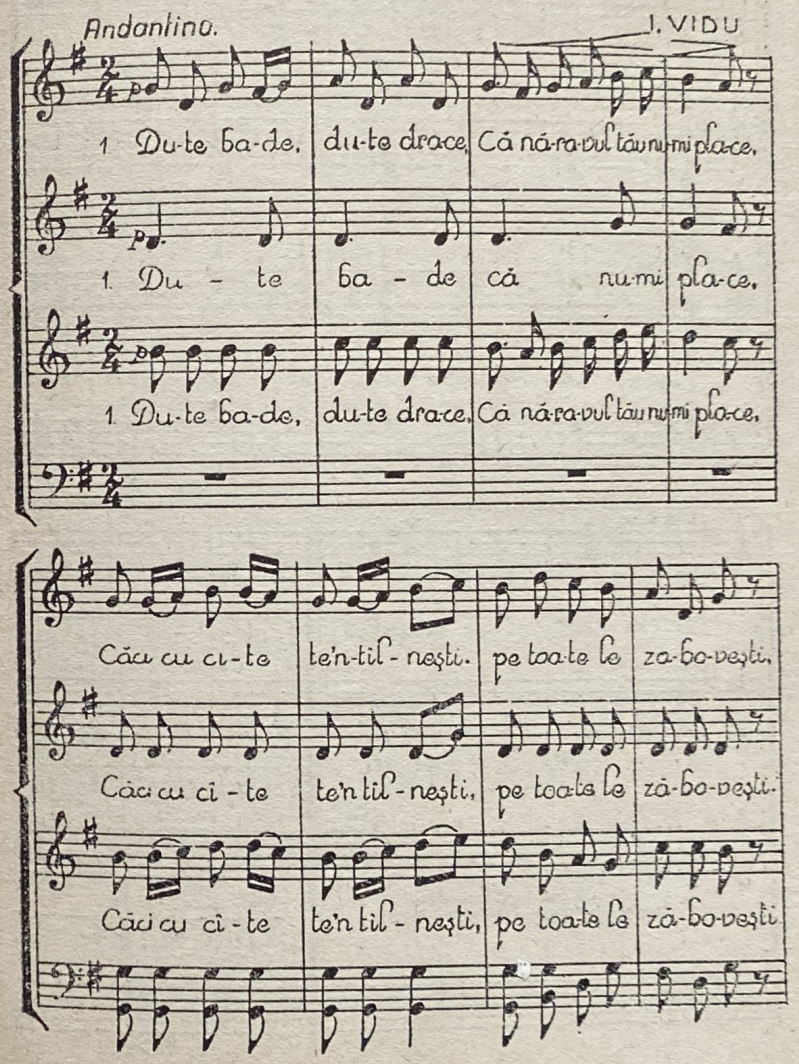


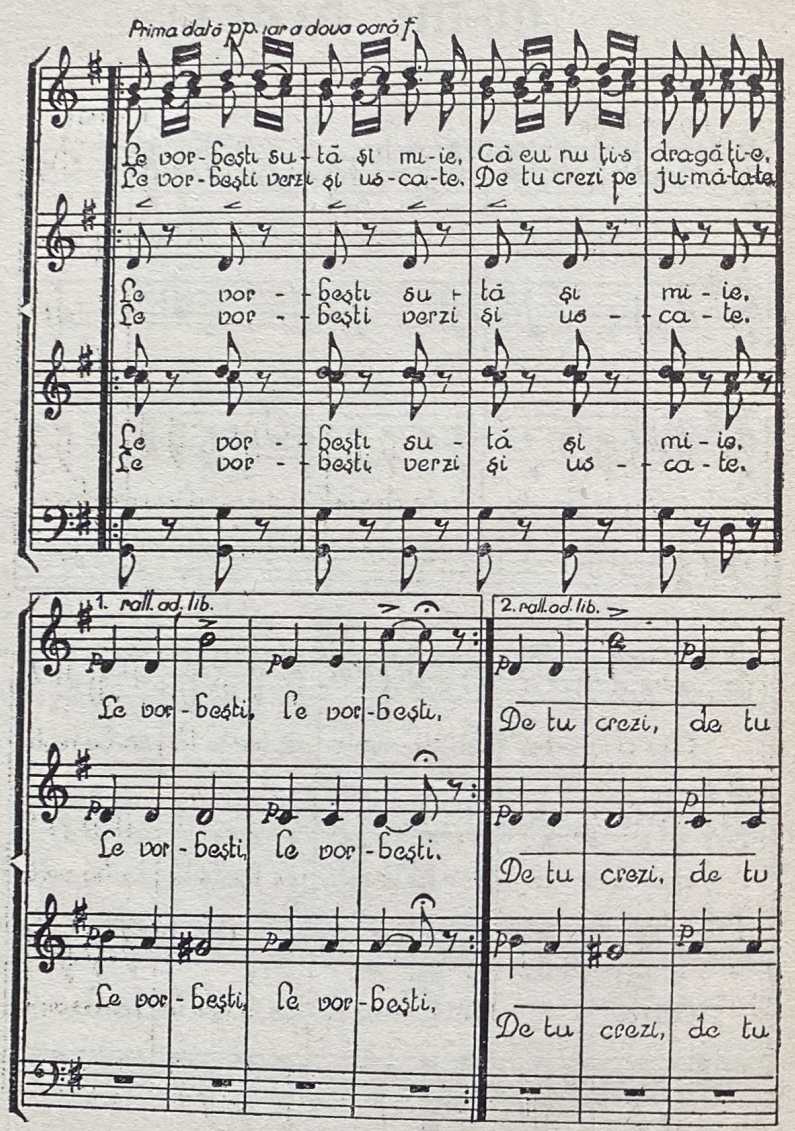




2. Cîte mîndre am avut,
Toate, toate le-am pierdut
Numai una mi-a rămas,
Şi cu asta trag necaz
Dar să trag, pe cît am tras,
Tot de mîndre nu mă las

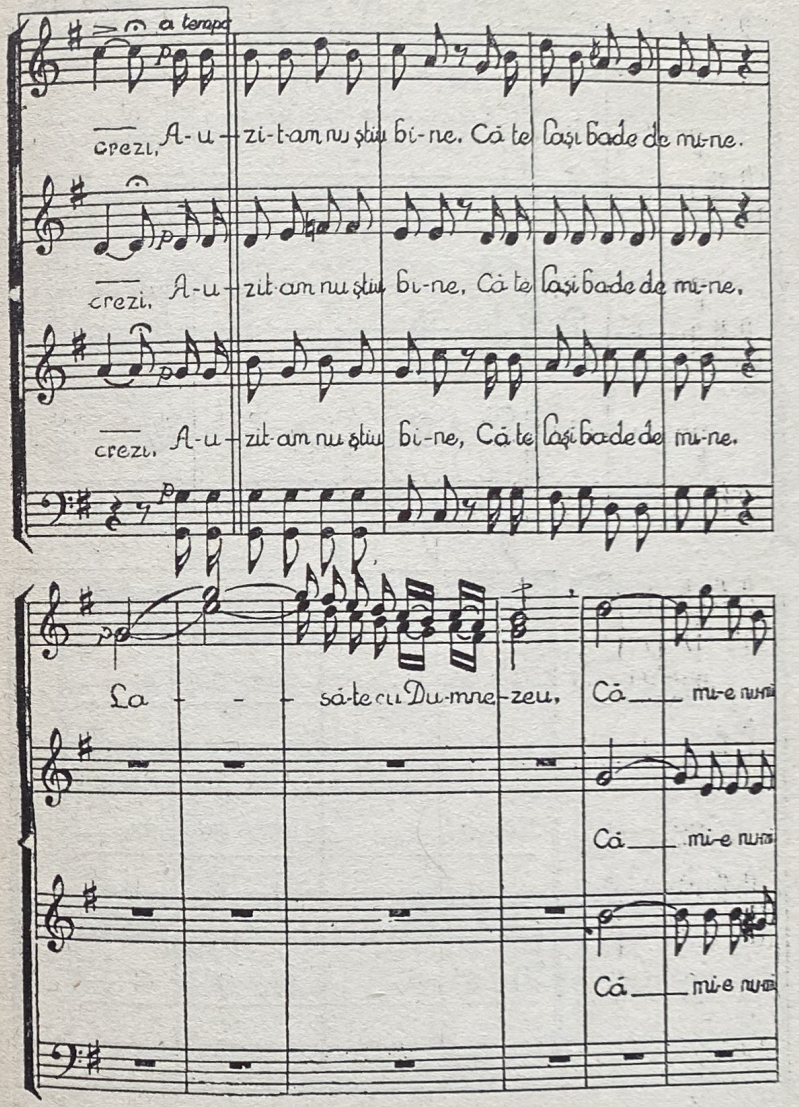
Bătută băeţească din Maramureş

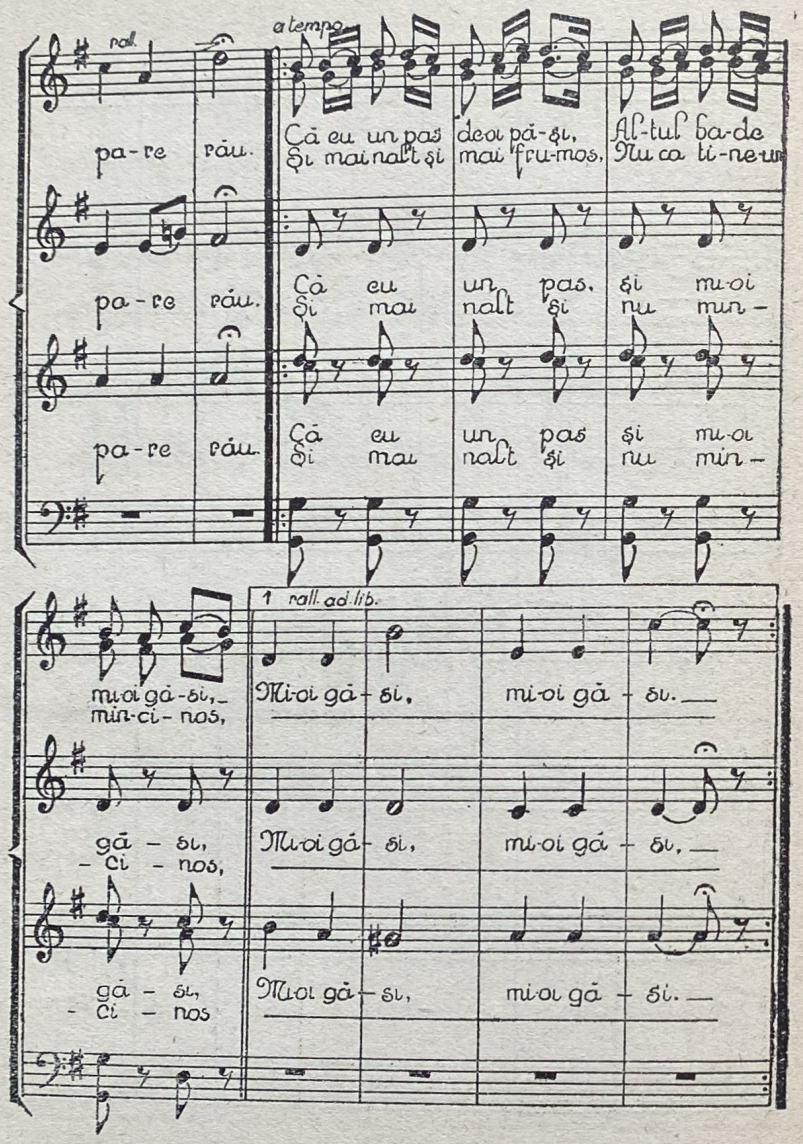
# NU-MI PLACE!


Andantino.
I. VIDU
1. Du-te ba-de, du-te dra-ce, Că ná-ra-vul tău nu-mi pla-ce,
1. Du - te ba - de că nu-mi pla-ce,
1. Du-te ba-de, du-te dra-ce, Că ná-ra-vul tău nu-mi pla-ce,
Căci cu ci-te te'n-til-neşti, pe toa-te le za-bo-veşti,
Căci cu ci - te te'n til-neşti, pe toa-te le zá-bo-veşti.
Căci cu ci-te te'n til-neşti, pe toa-te le zá-bo-veşti.

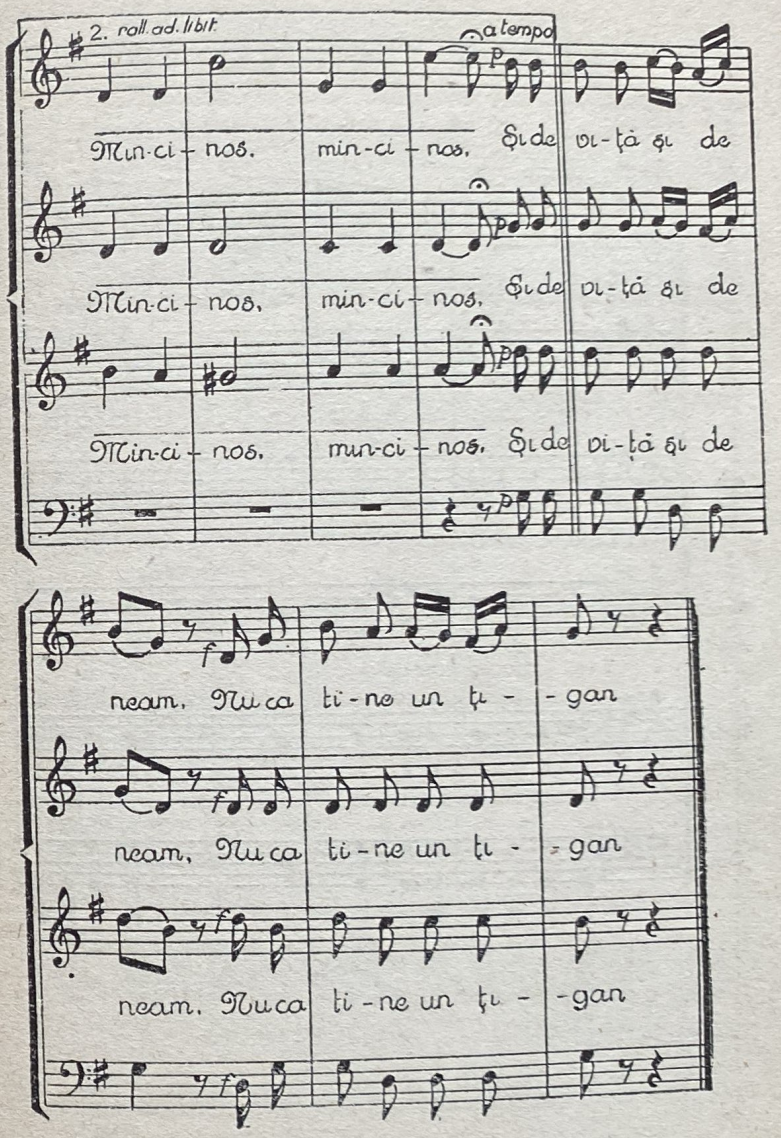

Prima dată pp. iar a doua oară f.
Le vor-beşti su-tă şi mi-ie, Că eu nu ţi-s dragă ţi-e,
Le vor-beşti verzi şi uş-ca-te, De tu crezi pe ju-mă-ta-te,
Le vor - beşti su - tă şi mi - ie,
Le vor - beşti verzi şi uş - ca - te,
Le vor - beşti su - tă şi mi - ie,
Le vor - beşti verzi şi uş - ca - te,
1. rall. od. lib.
2. rall. od. lib.
Le vor-beşti, Le vor-beşti,
De tu crezi, de tu
Le vor-beşti, Le vor-beşti,
De tu crezi, de tu
Le vor-beşti, Le vor-beşti,
De tu crezi, de tu




a tempo
crezi, A-u-zi-t-am nu ştiu bi-ne. Că te laşi bade de mi-ne.
crezi, A-u-zit am nu ştiu bi-ne, Că te laşi bade de mi-ne,
crezi, A-u-zit am nu ştiu bi-ne, Că te laşi bade de mi-ne,
La - - - să-te cu Du-mne-zeu, Că mi-e rumă
Că mi-e rumă
Că mi-e rumă


rall.
a tempo
pa-re pău.
Că eu un pas deoi pă-şi, Al-tul ba-de
Şi mai nalt şi mai fru-mos, Nu ca ti-ne-un
Că eu un pas, şi mi-oi
Şi mai nalt şi nu mun-
Că eu un pas şi mi-oi
Şi mai nalt şi nu min-
mi-oi gă-şi, min-ci-nos,
1 rall. ad lib.
Mi-oi gă-şi, mi-oi gă-şi.
gă-şi, -ci-nos,
Mi-oi gă-şi, mi-oi gă-şi.
gă-şi, -ci-nos
Mi-oi gă-şi, mi-oi gă-şi.

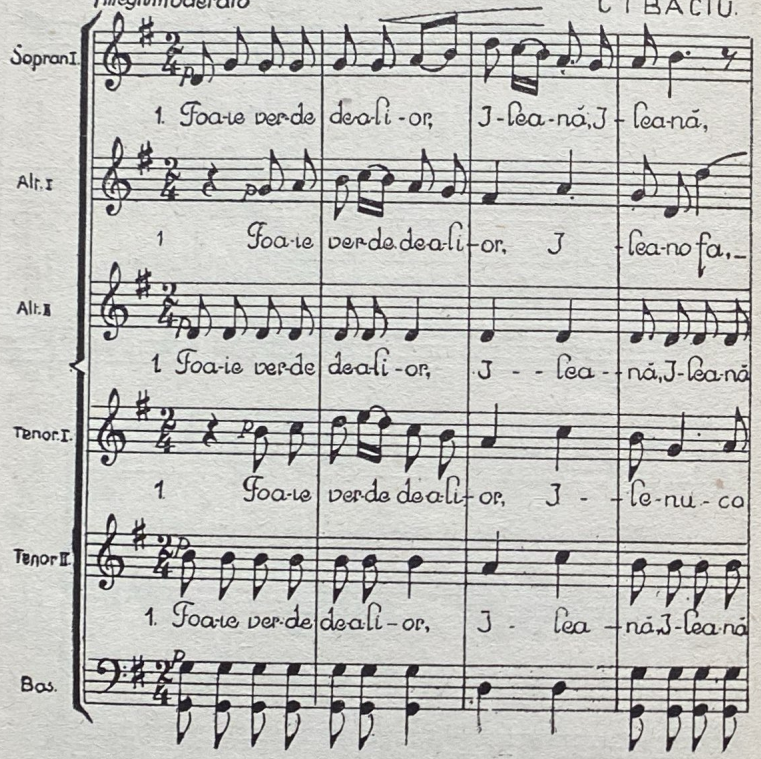



2. rall. ad libit.
a tempo
Min-ci-nos, min-ci-nos, Şi de oi-ţă şi de
Min-ci-nos, min-ci-nos, Şi de oi-ţă şi de
Min-ci-nos, min-ci-nos, Şi de oi-ţă şi de
neam, Nu ca ti-ne un ţi-gan
neam, Nu ca ti-ne un ţi-gan
neam, Nu ca ti-ne un ţi-gan

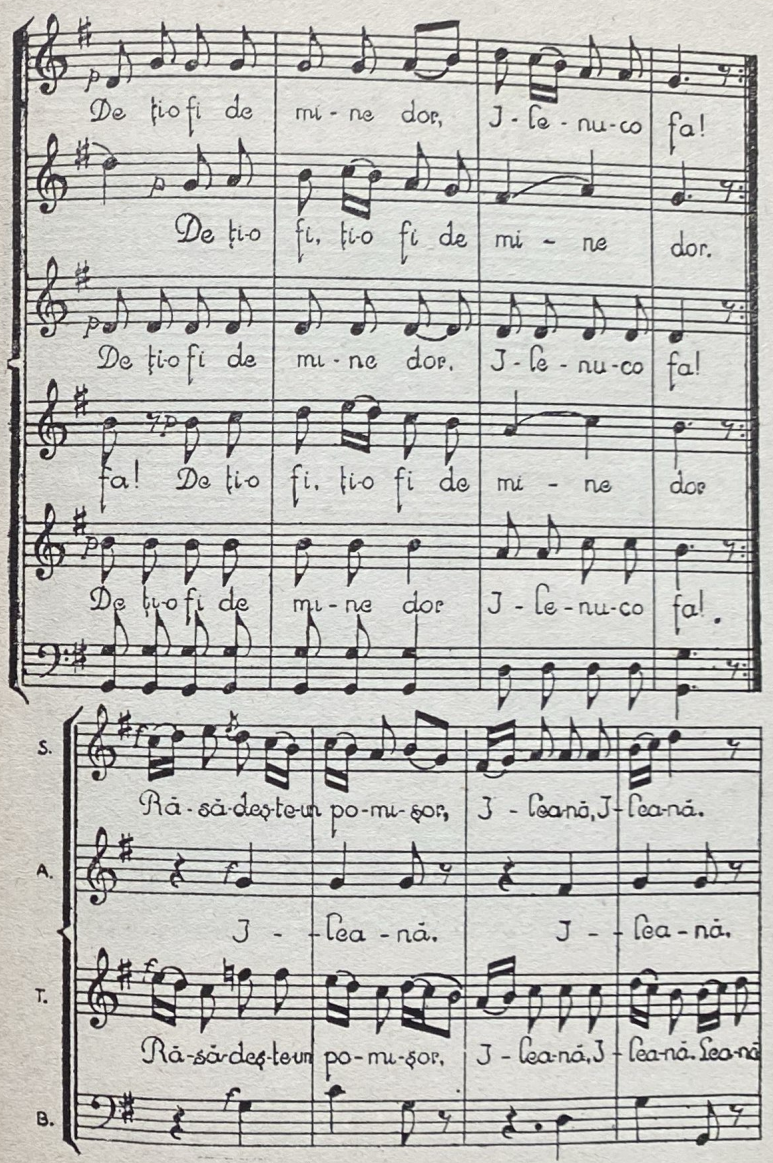
# ILEANĂ ILENUCO FA!

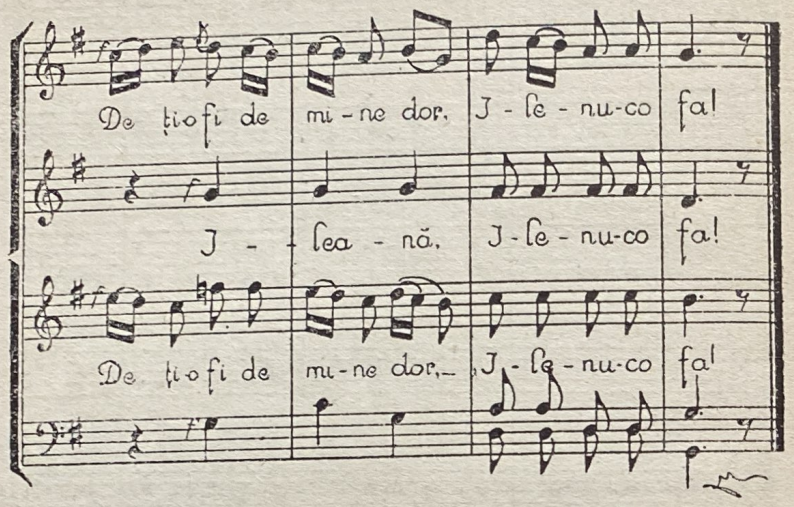
Allegro moderato

C. I. BACIU.





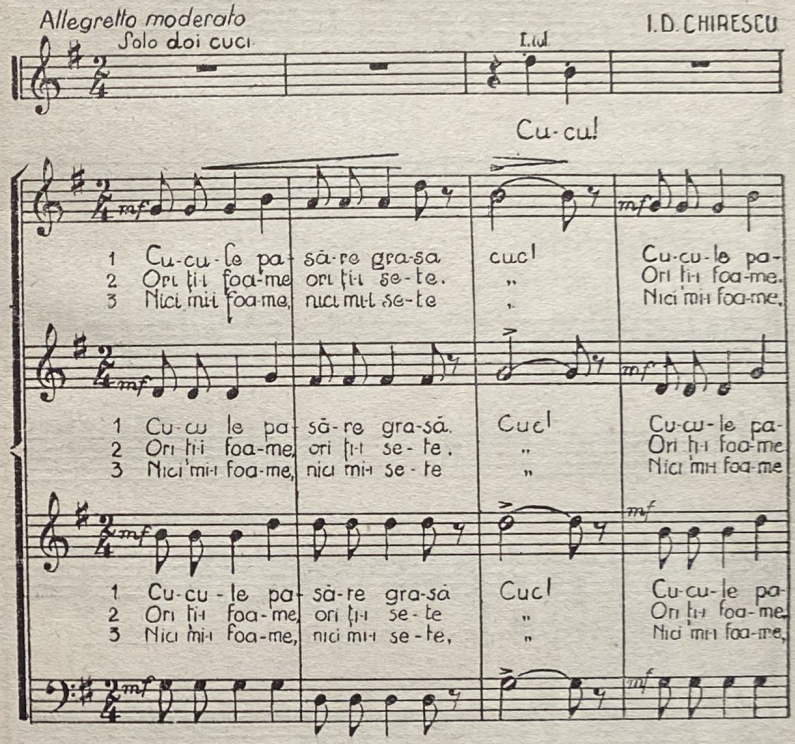


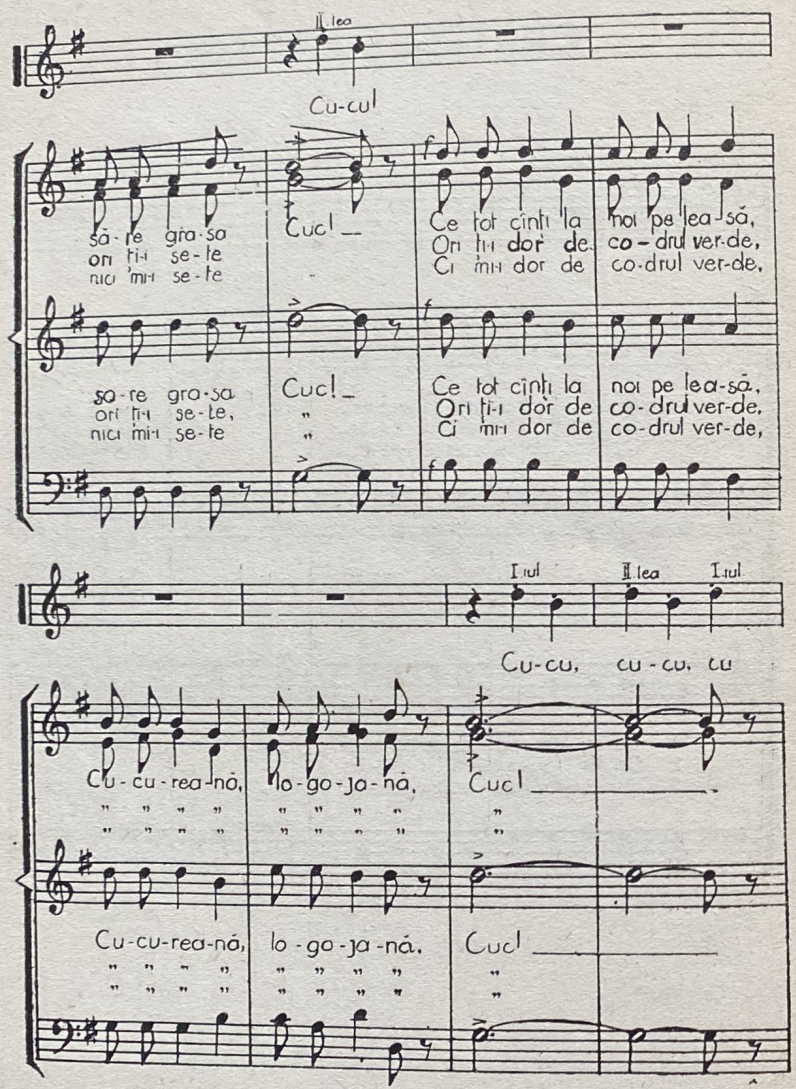

2 De ți-o fi de mine-aminte.
Pomișorul ți s'o prinde.
De ți-o fi de mine dor.
Pomișoru-o face flori.

3 Și-o face mere domnești.
Să mănînci să mă dorești.
Și-o face mere, gutui,
Să mănînci să te mîngîi.

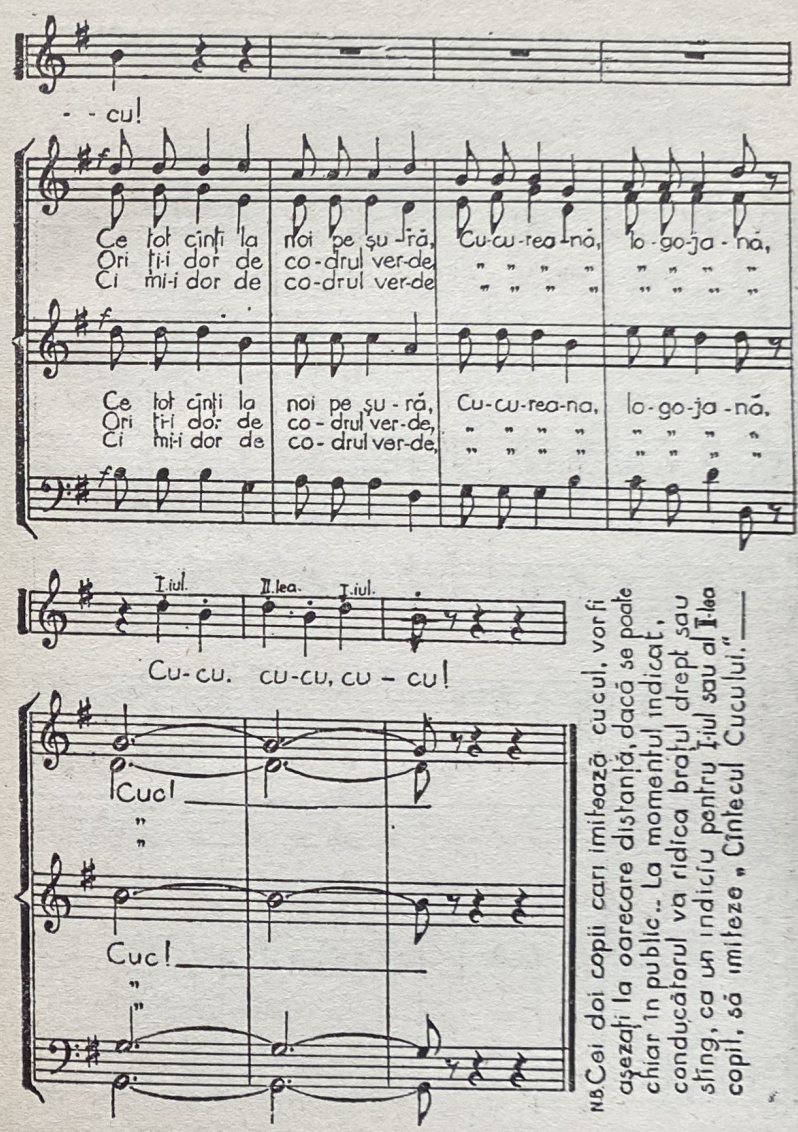
Sârba bucovineană

# CÂNTECUL CUCULUI.







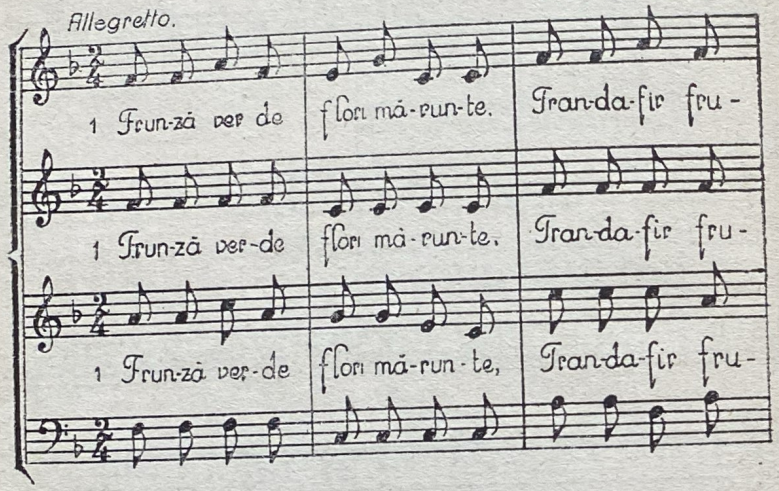



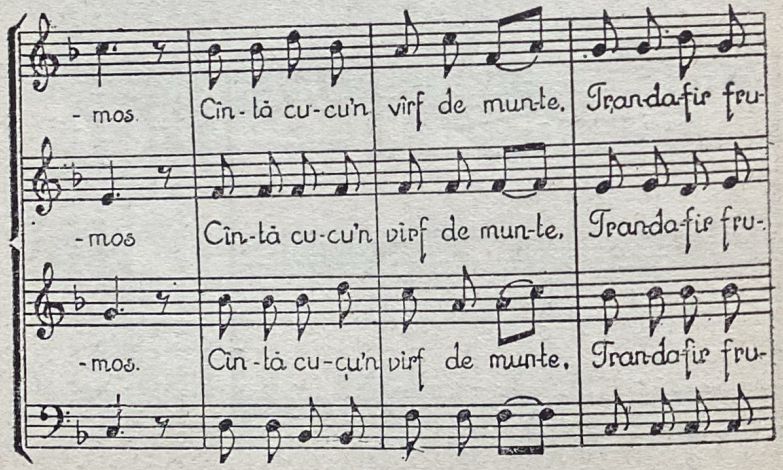

N.B. Cei doi copii cari imitează cucul, vor fi așezați la oarecare distanță, dacă se poate chiar în public. La momentul indicat, conducătorul va ridica brațul drept sau sting, ca un indiciu pentru I.iul sau al II-lea copil, să imiteze „Cîntecul Cucului."

# FRUNZĂ VERDE FLORI MĂRUNTE.

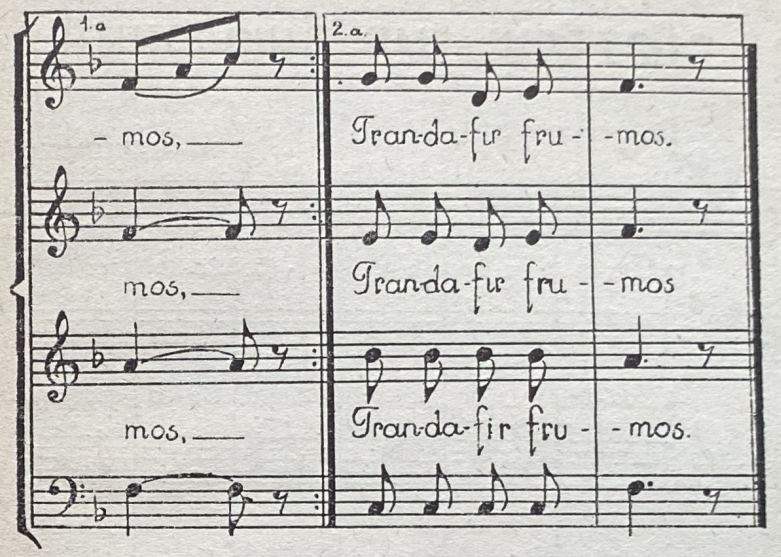
Melodie populară.

Arm. de C MEITTERT






1 Franză verde flori mărunte, Trandafir frumos,
Cîntă cucu'n vîrf de munte, „ „

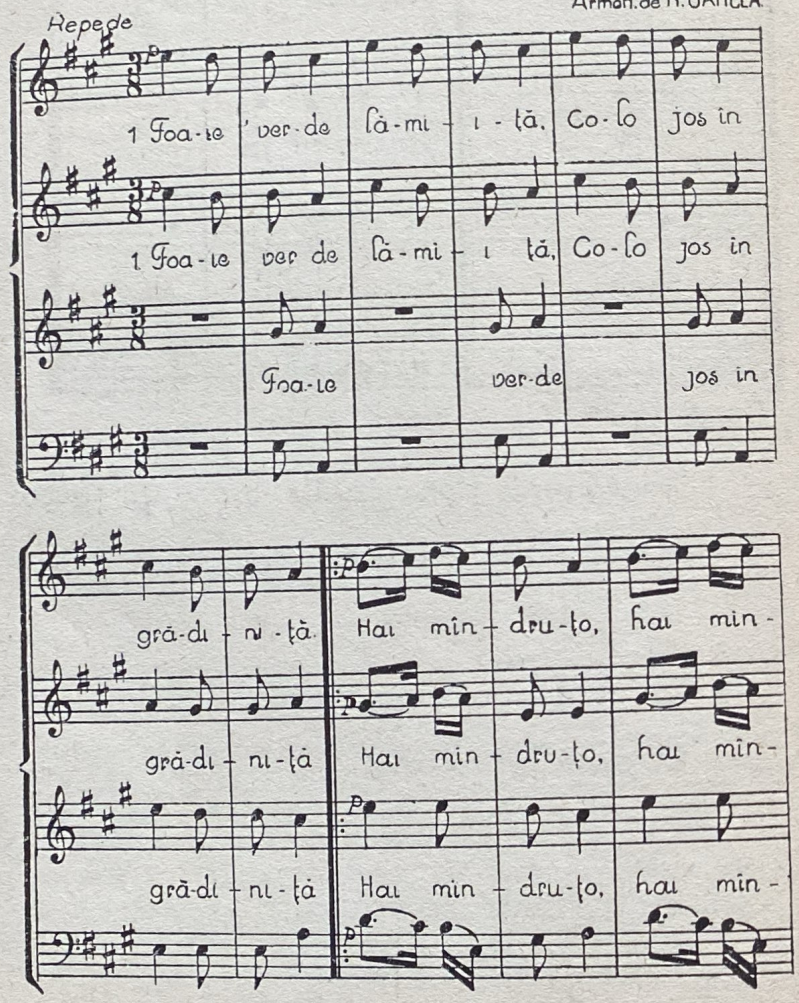
2. Eu gîndesc că-mi cîntă mie, „ „
El cîntă de cătănie, „ „

3. Şi el cîntă la voinici, „ „
Care pleacă de pe-aici. „ „

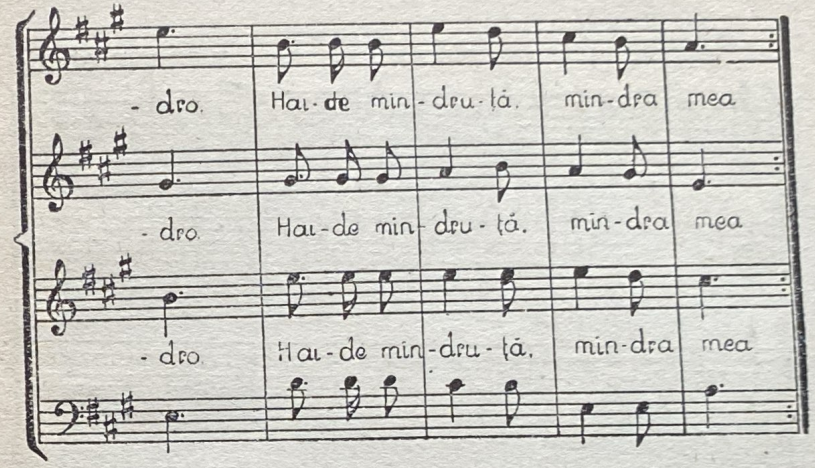
# CÂNTECUL LUI GHIORGHIȚĂ.

Cantec popular

Armon. de N. OANCEA






2 Paste calul lui Gheorghiță.
Priponit de-o garofiță
Haide mîndruto

3 Garofița s'a uscat.
Calul lui Gheorghea scăpat
Haide mîndruța.

4. Și s'a dus pe vale'n jos.
Și-a rămas Gheorghe pe jos.
Haide mîndruto

5 Alearga Gheorghe de zor.
Căți ia calul la obor
Haide mîndruto

6. Și nu poți s'ajungi pe seară.
La mîndruța bălăioară.
Haide mîndruto

# ȘEZĂTOARE.

T BREDICEANU.

Allegretto

1. Ci-tui lu-mea pe sub soa-re, ba-de, bă-di - -șor,
Nui bi-ne ca'n șe-zā-toa-re, " " " " "

1. Ci-tui lu-mea pe sub soa-re, ba-de, bă-di - -șor,
Nui bi-ne ca'n șe-zā-toa-re, " " " " "

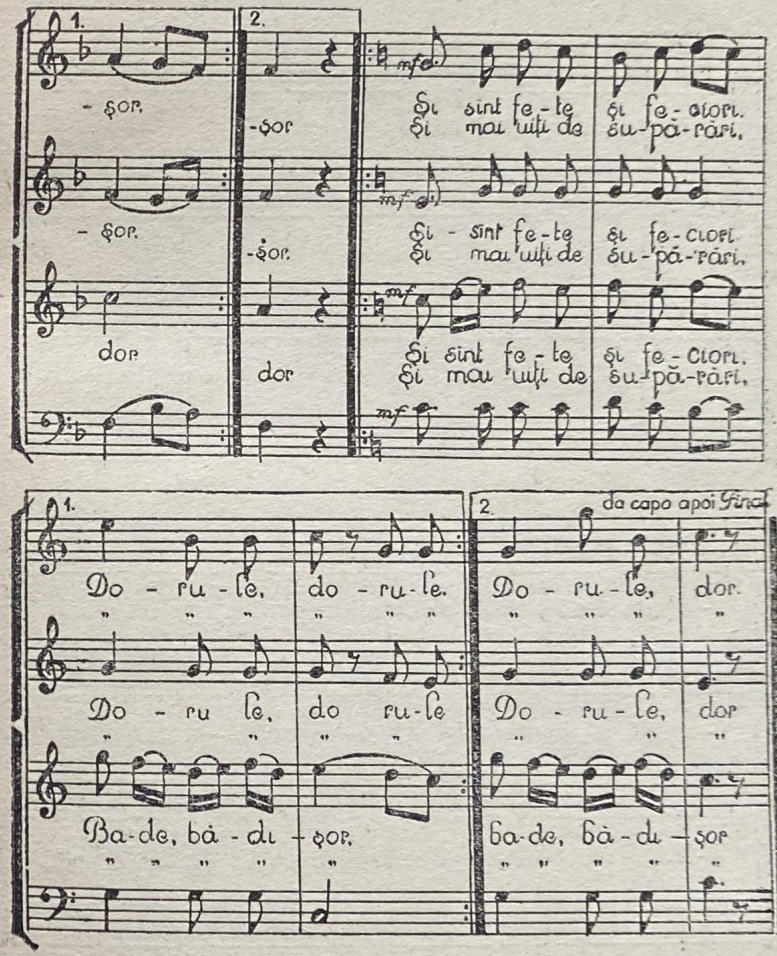
1. Ci-tui lu-mea pe sub soa-re, Do ru le dor,
Nui bi-ne ca'n șe-zā-toa-re, " " "

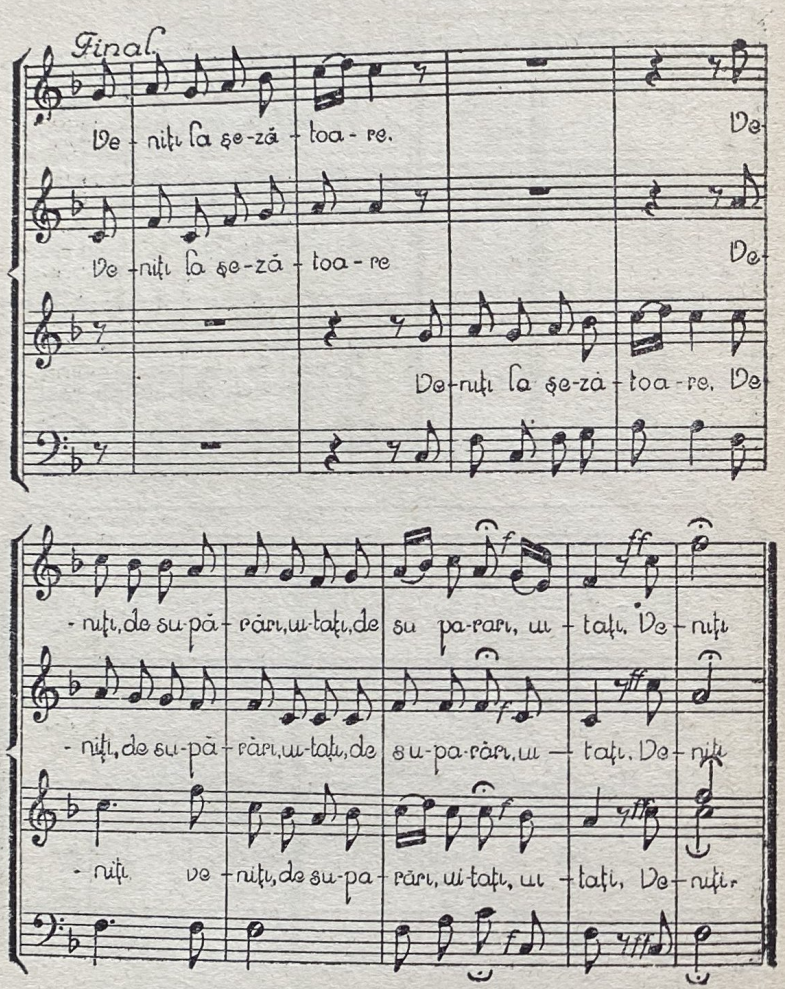
2.
- șor Că e joc și e cin-ta-re, ba-de, bă - di-
Și mai uiți de su-pā-ra-re. " " " "

- șor Că e joc și e cin-ta-re, ba-de, bă di -
Și mai uiți de su-pā-ra-re, " " " "

dor Că e joc și e cin-ta-re, do - - ru - le,
Și mai uiți de su-pā-ra-re, " " "

Șezătoare cu cântece din Poiana Sibiului

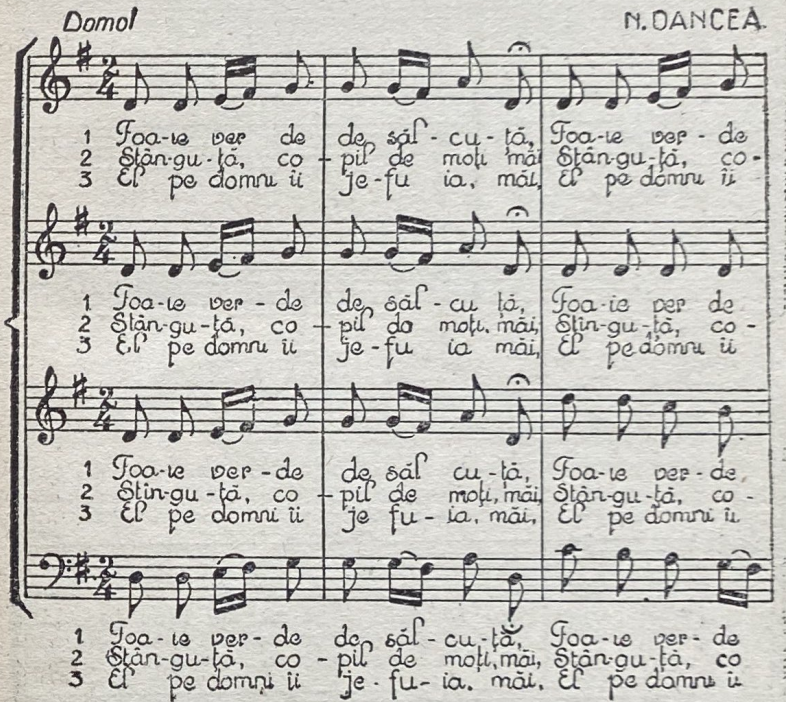

1.
2.
- șor,
-șor
Și sînt fe-te și fe-ciori,
Și mai uiți de su-pă-rări,
- șor,
-șor
Și sînt fe-te și fe-ciori,
Și mai uiți de su-pă-rări,
dor
dor
Și sînt fe-te și fe-ciori,
Și mai uiți de su-pă-rări,
1.
2.
da capo apoi Fine
Do - ru - le, do - ru - le.
Do - ru - le, dor.
Do - ru le, do ru - le
Do - ru - le, dor
Ba-de, bă - du - șor,
ba-de, bă - du - șor

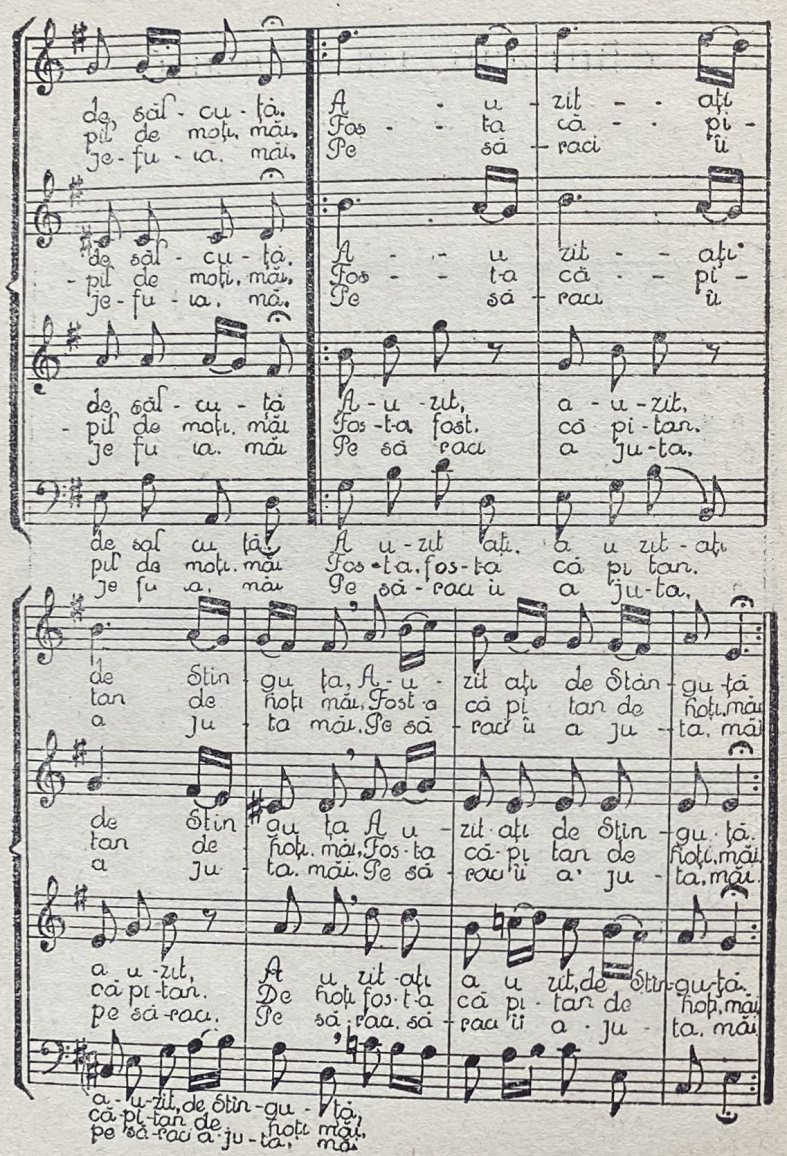





# CÂNTECUL LUI STÂNGUȚĂ.

Cîntec popular.

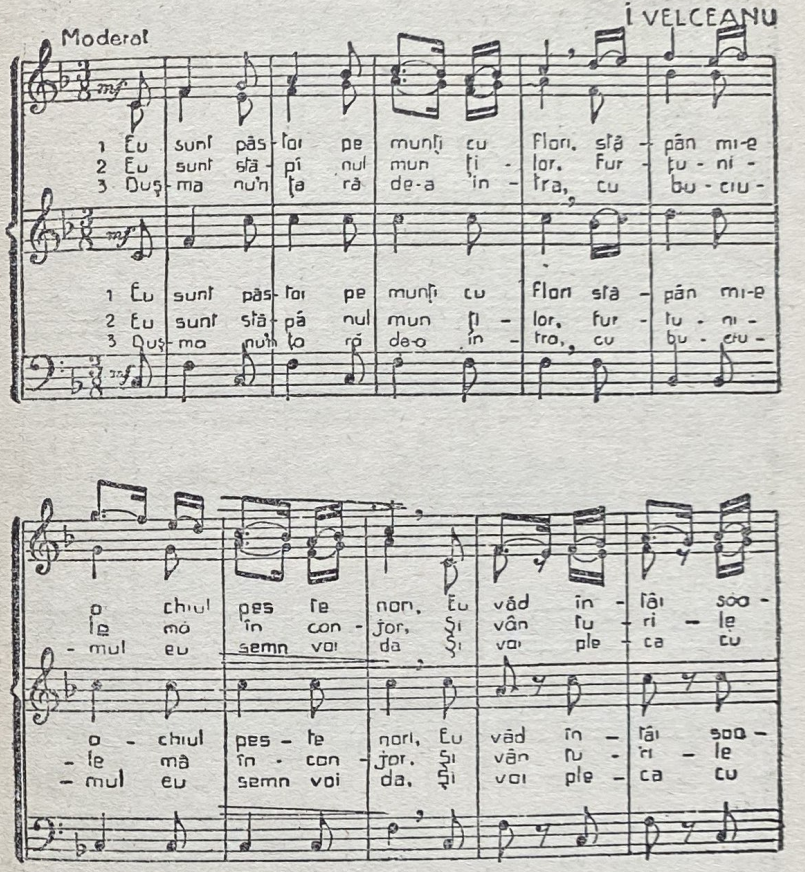


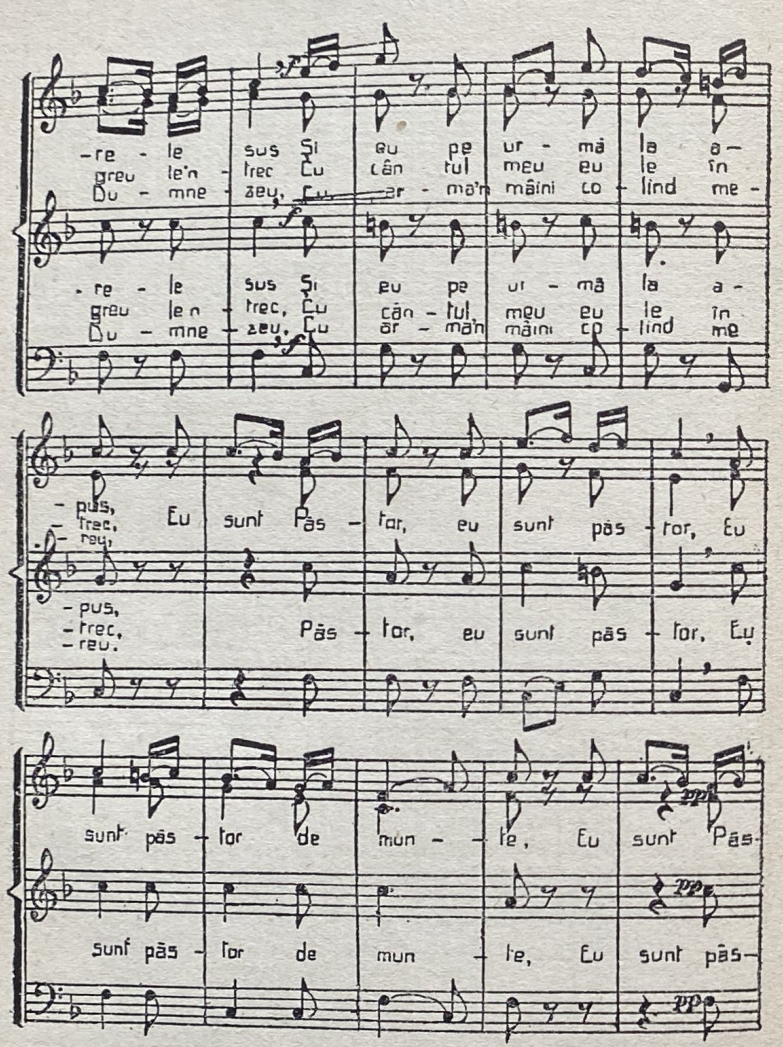




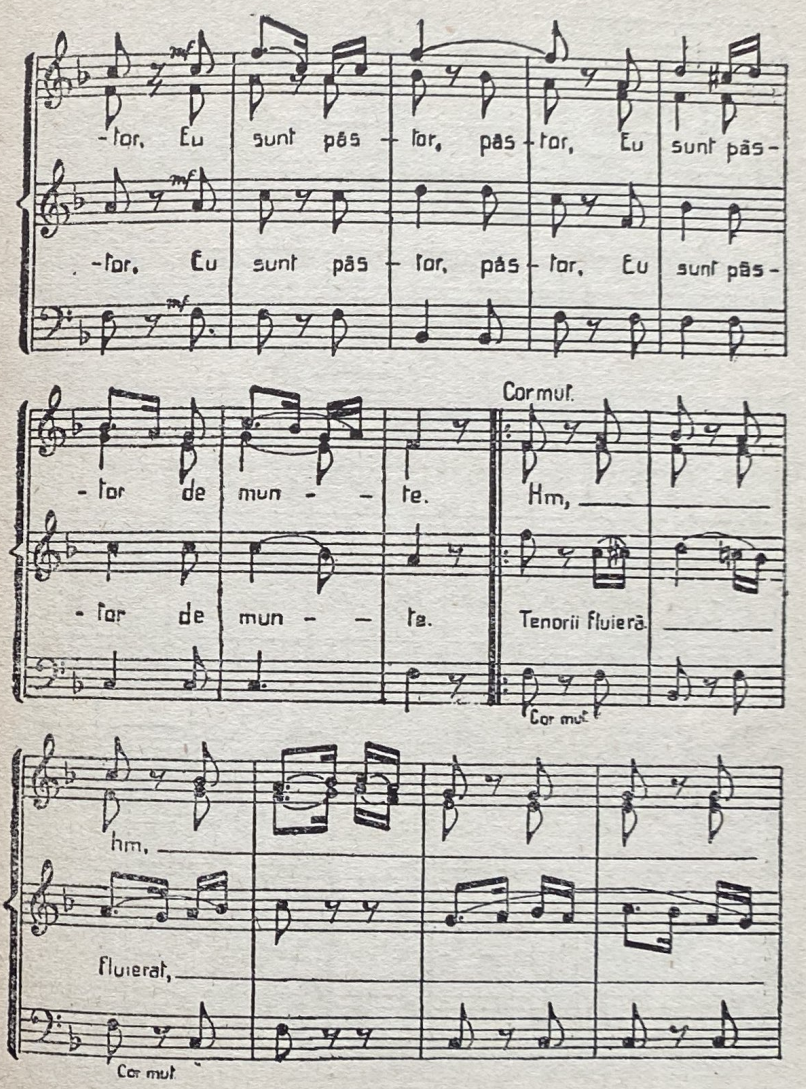

# PĂSTORUL.

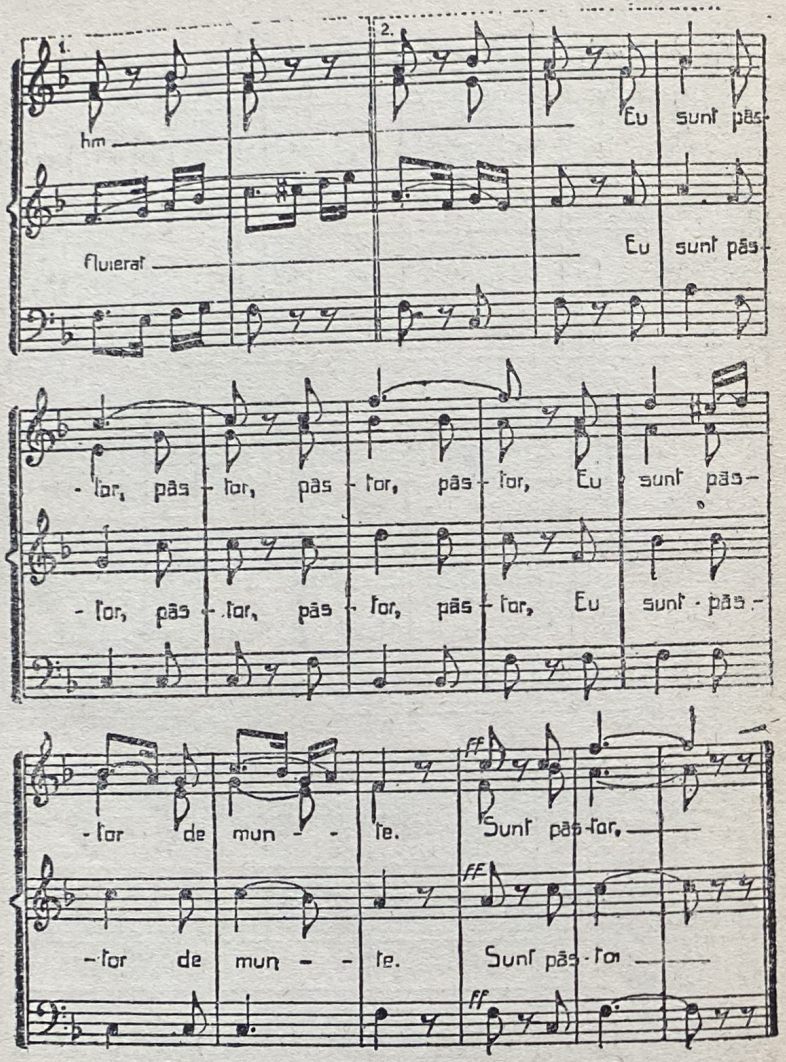
I. VELCEANU




-re - le sus Şi eu pe ur - mă la a-
greu le'n - trec Cu cân tul meu eu le în
Du - mne - zeu, Cu ar - mă'n măini co - lind me -
- re - le sus Şi eu pe ur - mă la a -
greu le n - trec, Cu cân - tul meu eu le în
Du - mne - zeu, Cu ar - mă'n măini co - lind me
- pus,
- trec,
- reu,
Eu sunt Păs - tor, eu sunt păs - tor, Eu
- pus,
- trec,
- reu.
Păs - tor, eu sunt păs - tor, Eu
sunt păs - tor de mun - te, Eu sunt Păs-
sunt păs - tor de mun - te, Eu sunt păs-

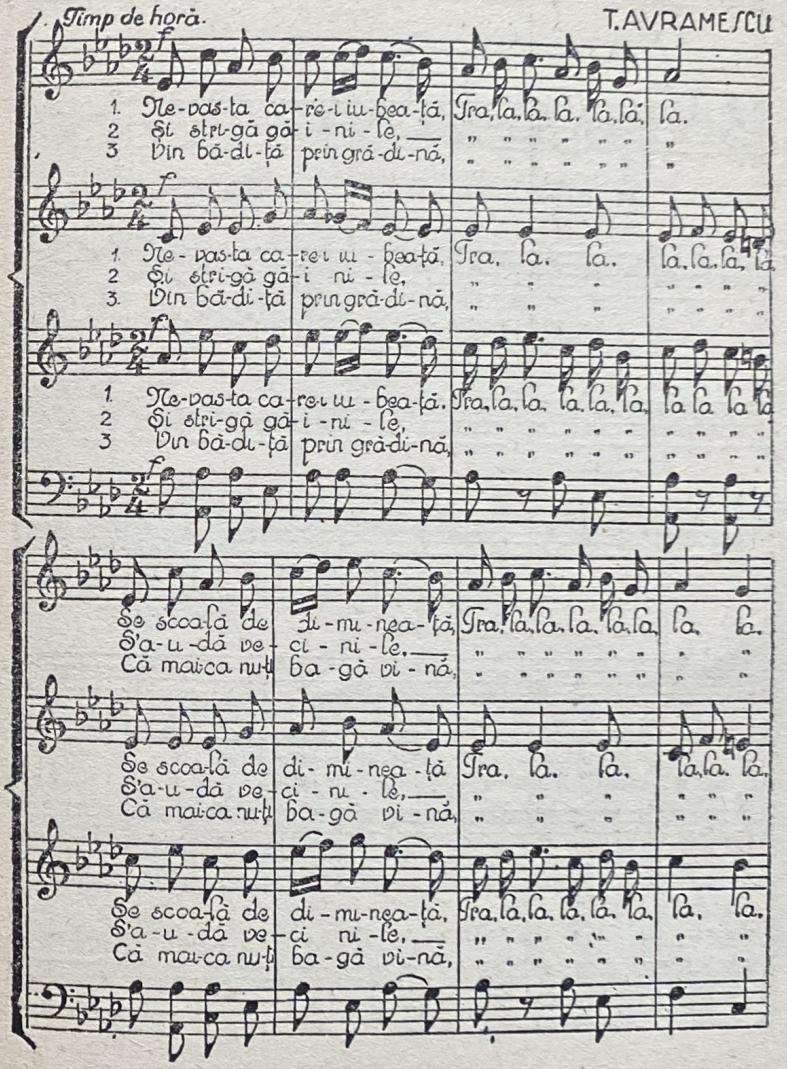


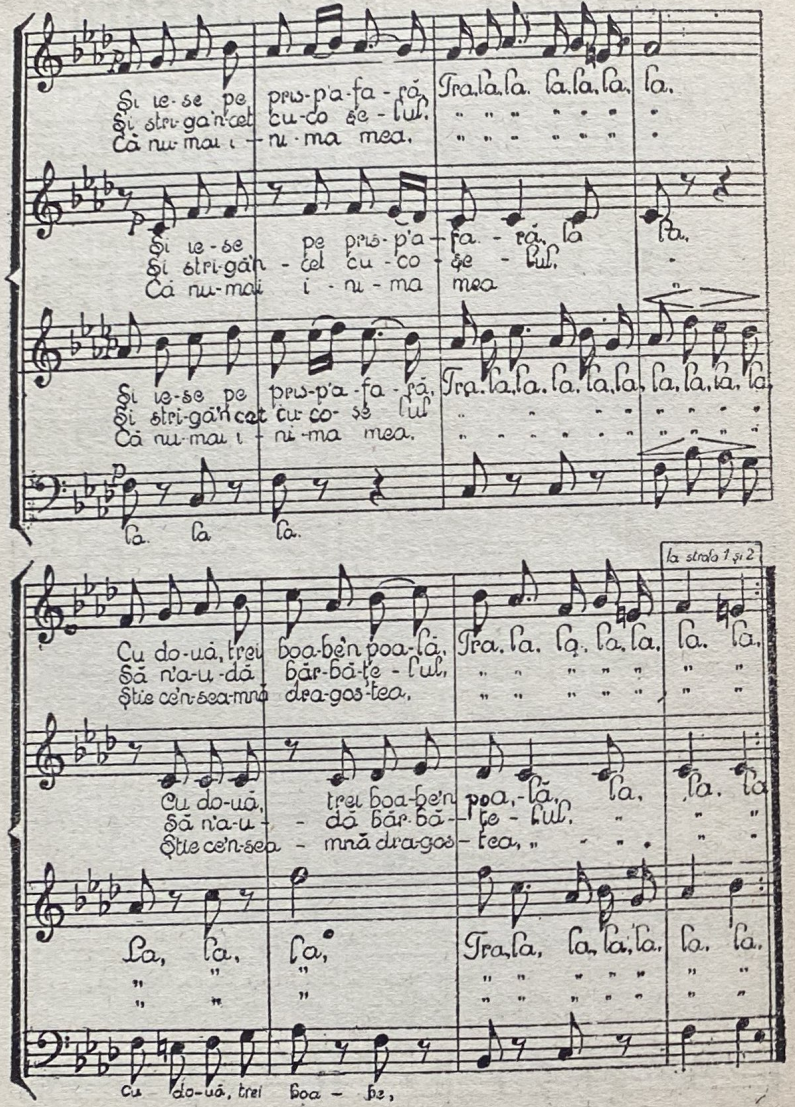

-tor, Eu sunt păs - tor, păs - tor, Eu sunt păs-
-tor, Eu sunt păs - tor, păs - tor, Eu sunt păs-
- tor de mun - te.
Cor mut.
Hm,
- tor de mun - te.
Tenorii fluieră.
Cor mut.
hm,
fluierat,
Cor mut.



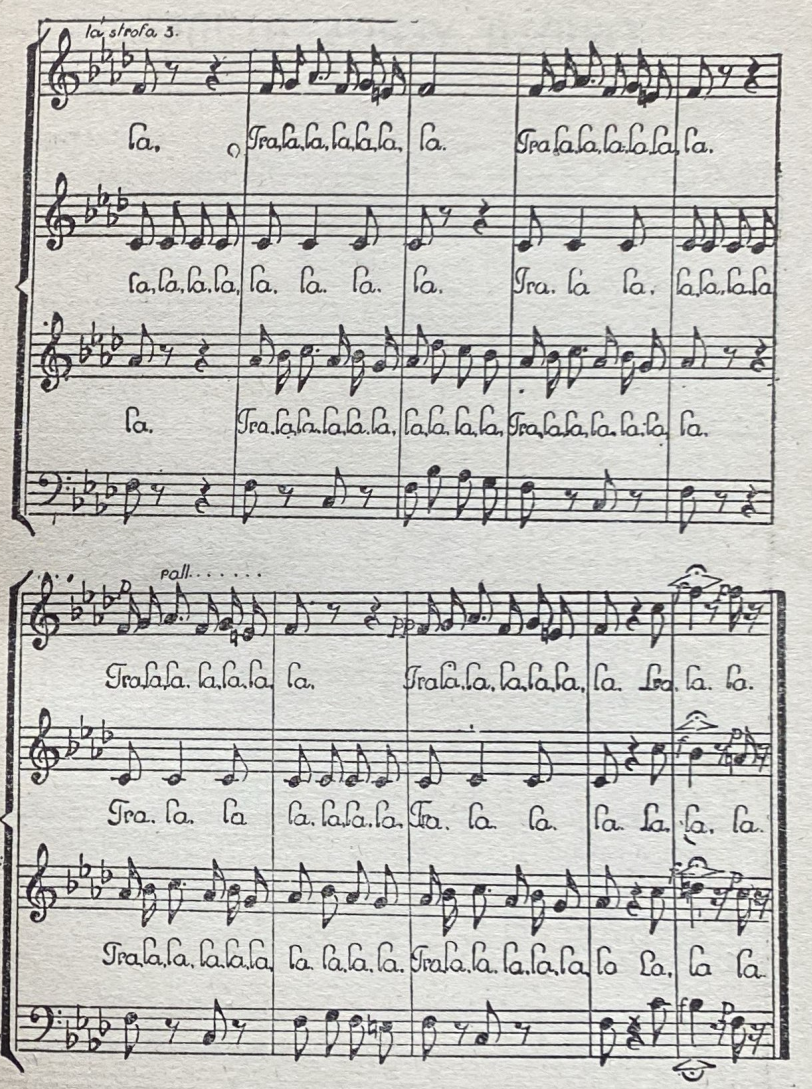



# NEVASTA CARE-I IUBEAȚĂ.



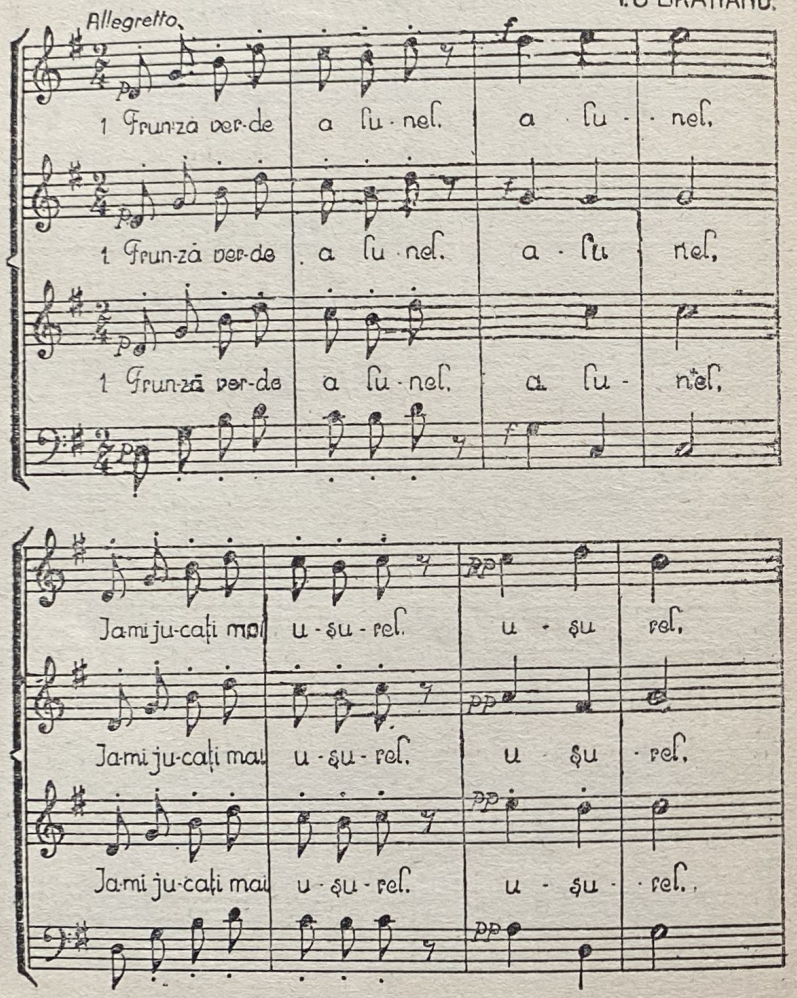

Și ie-se pe prin-p'a-fa-ră, Tra.la.la. la.la.la. la.
Și stri-gă'n-cet cu-co șe-l'ul.
Că nu-mai i-nu-ma mea.
Și ie-se pe prin-p'a-fa-ră, la la.
Și stri-gă'n-cet cu-co-șe-l'ul.
Că nu-mai i-nu-ma mea
Și ie-se pe prin-p'a-fa-ră, Tra.la.la. la.la.la. la.la.la.la.
Și stri-gă'n cet cu-co-șe l'ul
Că nu-mai i-nu-ma mea.
la. la la.
la strofa 1 și 2
Cu do-uă, trei boa-bĕn poa-lă, Tra.la. la. la.la. la. la.
Să n'a-u-dă băr-bă-te-l'ul,
Știe cĕn-sea-mnă drea-gos-tea,
Cu do-uă, trei boa-bĕn poa,-lă, la. la. la
Să n'a-u- dă băr-bă- te-l'ul,
Știe cĕn-sea- mnă drea-gos- tea,
La, la, la, Tra.la, la. la.la. la. la.
Cu do-uă, trei boa - be,



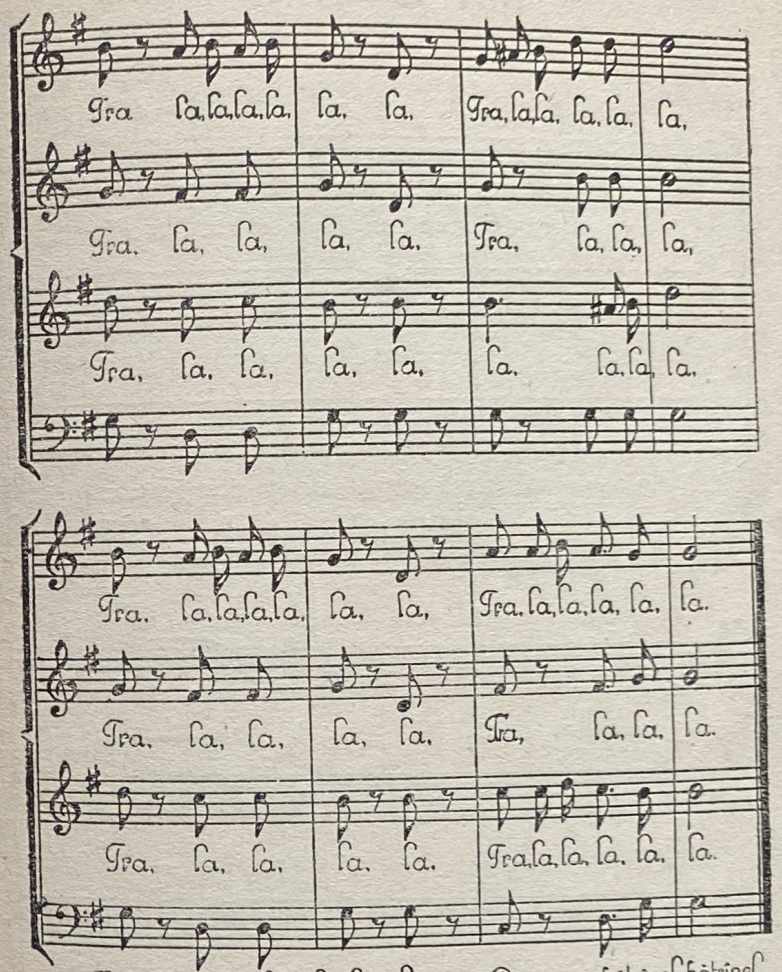

la strofa 3.
la. Tra.la.la. la.la.la. la. Tra.la.la. la.la.la. la.
la.la.la.la. la. la. la. la. Tra. la la. la.la.la.la
la. Tra.la.la.la.la.la. la.la. la.la. Tra.la.la. la.la.la. la.
pall.
Tra.la.la. la.la.la. la. Tra.la.la. la.la.la.la. la. la. la.
Tra. la. la la. la.la.la. la. Tra. la. la. la. la. la. la.
Tra.la.la. la.la.la. la. la.la.la. la. Tra.la.la. la.la.la.la. la. la. la la.

# FRUNZĂ VERDE ALUNEL.

I.G BRĂTIANU.



Alunelul



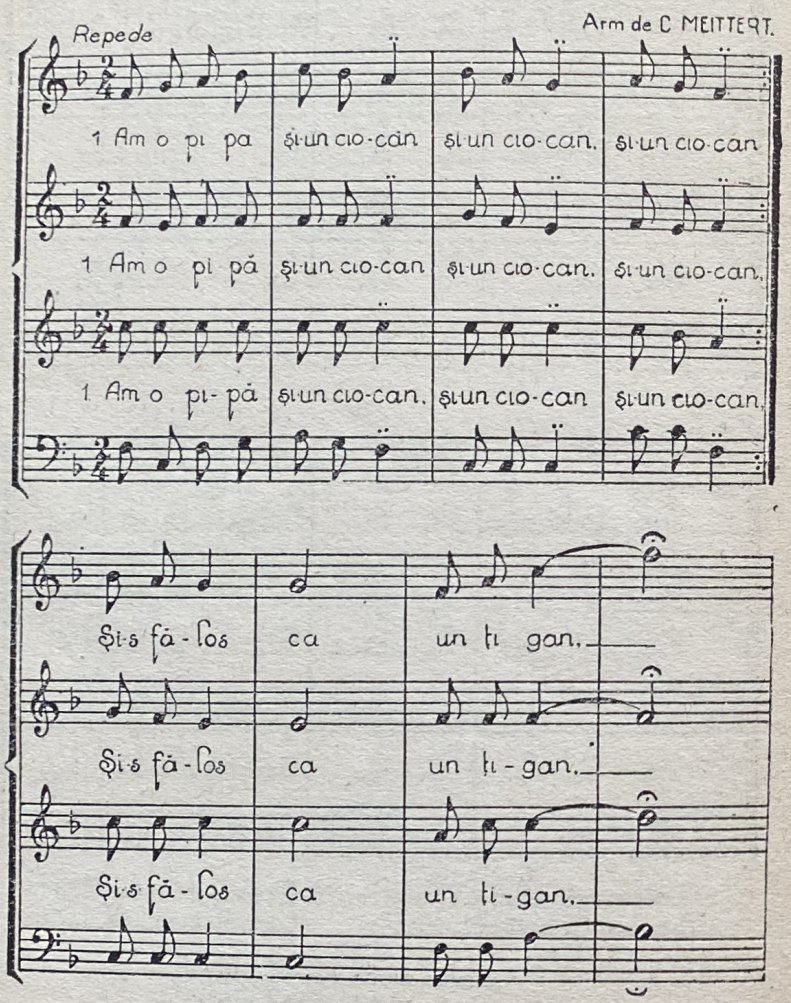

2. Foaie verde alunel, alunel,
Bine-i să fii tinerel, tinerel

3 Bine-i e și bătrinel, bătrinel,
Că umbli încetinel, încetinel.

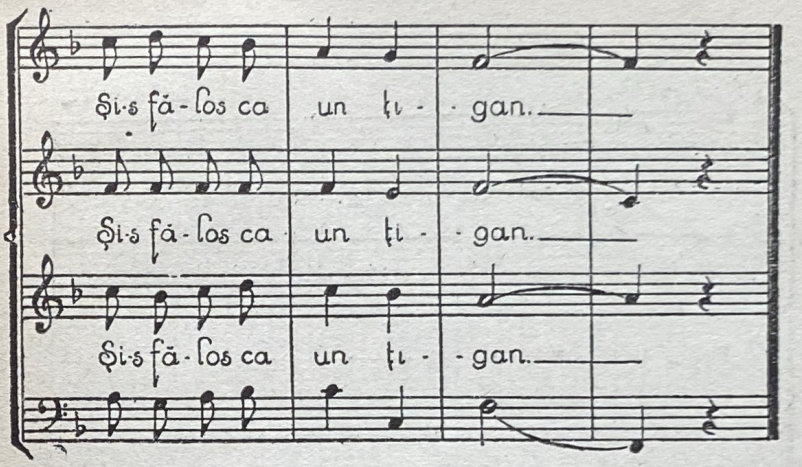
4 Foaie verde alunel, alunel,
Hai cu toții copăcel, copăcel

# AM O PIPĂ.

Cîntec popular






2. Am o pipă și o căldare și o căldare și o căldare bis
Și mă țin că s boier mare, și mă țin că s boier mare.

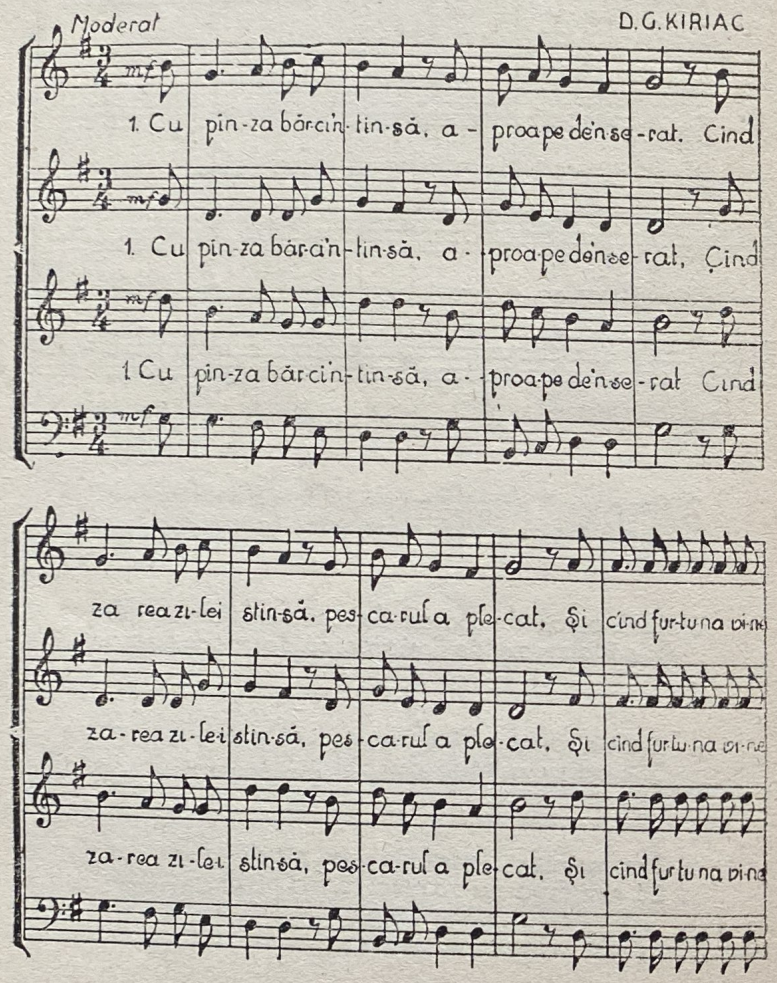
3. Dară pipa i de cocean, de cocean, de cocean, bis
Și căldarea i de bostan, și căldarea i de bostan.

4. Nici ciocanul nu i al meu, nu i al meu, nu i al meu, bis
Că l am dela Făl făl ău, că l am dela Făl făl ău.

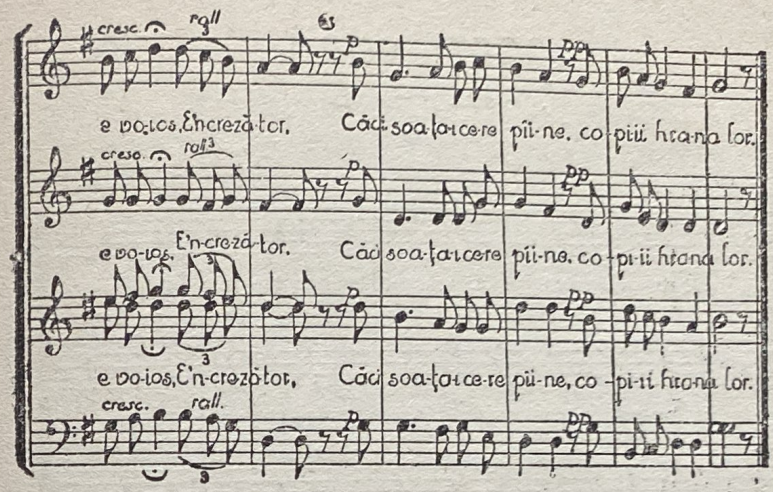
5. Jar vecinii zic așa, zic așa, zic așa: bis
Că nici pipa nu i a mea, că nici pipa nu i a mea.

# CÂNTECUL PESCARULUI.

Cor mixt



Joc din Ţara Oaşului




2. Şi vîntul în turbare,
Smuceşte barca'n loc.
Naufragiu'acum apare,
Cu valul, nu-i de joc.
Chiar marea'nfuriată,
Dragă-i e. Şi de ce nu?
Căci viaţa-aproape'ntreagă,
Pe ea şi-o petrecu.

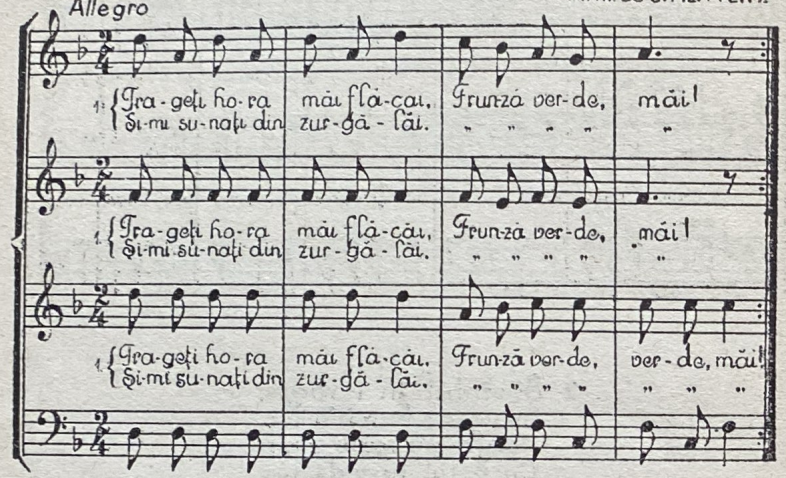
3 O! Tu şi-ai Tăi tovarăşi,
Pescarăau fost şi ei.
Coboară din cer iarăşi,
Spre noi copii tăi
Şi nu lăsa'pierzării,
Pe pescarul obosit.
Stăpîn ce groaza mării,
Cu vorba-i înlănţuit.

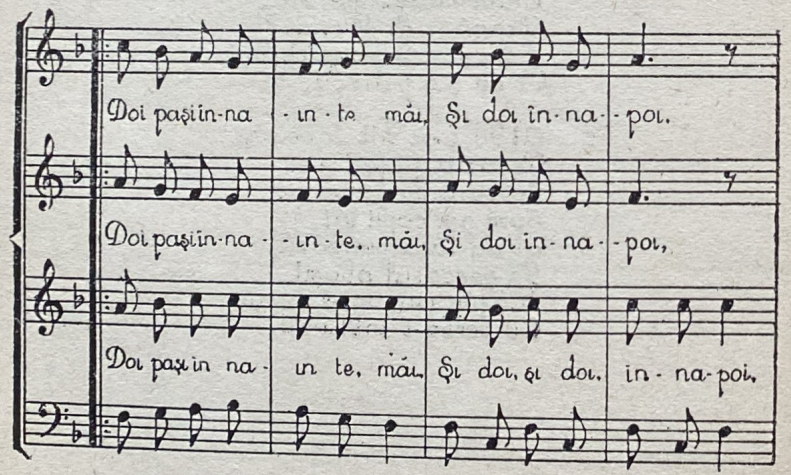
# TRAGEȚI HORA.

Melodie populară.

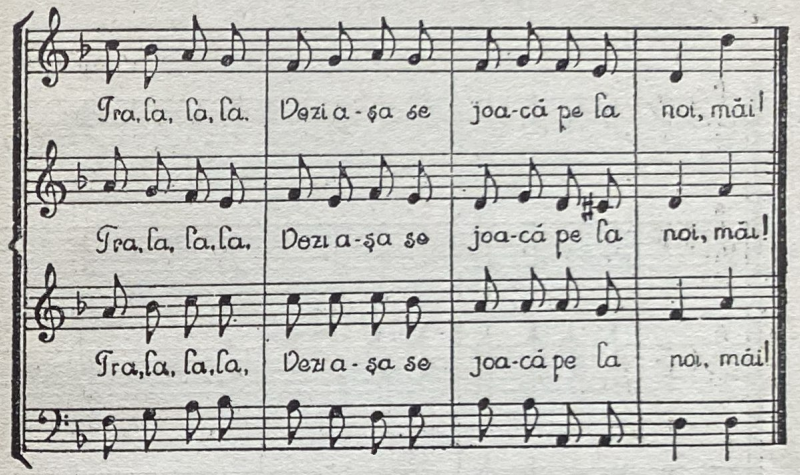
Arm. de C. MEITTERT.

Allegro





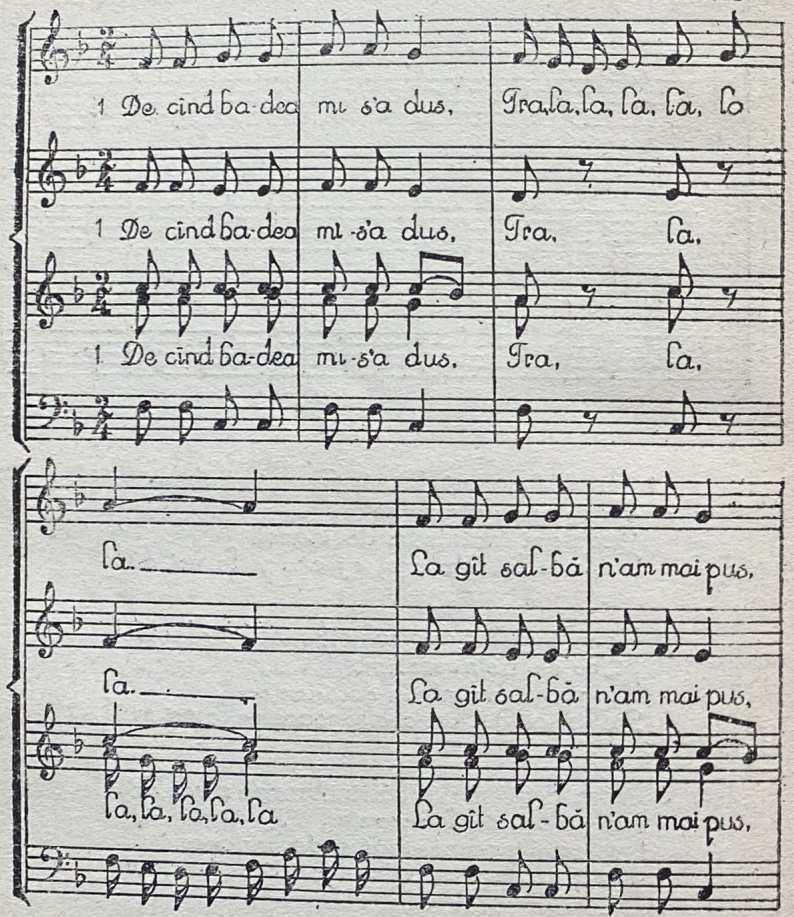

1. Trageți hora măi flăcăi, Frunză verde măi!
Și-mi sunați din zurgălăi. „ „ „
Doi pași înainte, și doi înapoi.
Tra,la,la,la, Dezi așa se joacă pe la noi, măi!

2. Hora noastră ne-o iubim Frunză verde măi!
Și cu ea ne'nveselim, „ „ „
Doi pași înainte, și doi înapoi,
Tra,la,la,la, Dezi așa se joacă pe la noi, măi!

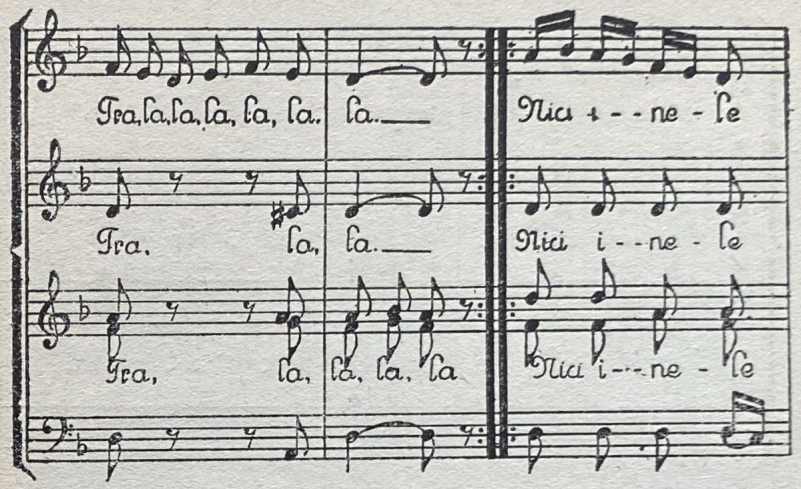
3. Hora noastră din bătrîni, Frunză verde, măi!
S'o jucăm ca buni romîni, „ „ „
Doi pași înainte măi, și doi înapoi,
Tra,la,la,la, Dezi așa se joacă pe la noi, măi!

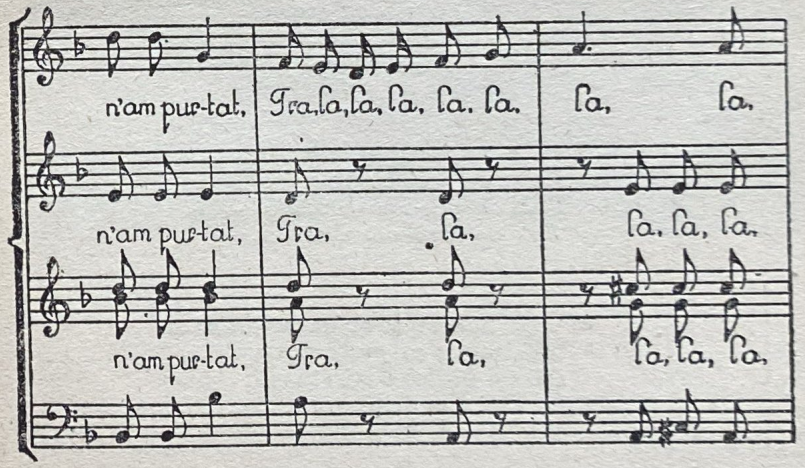
# DORUL.

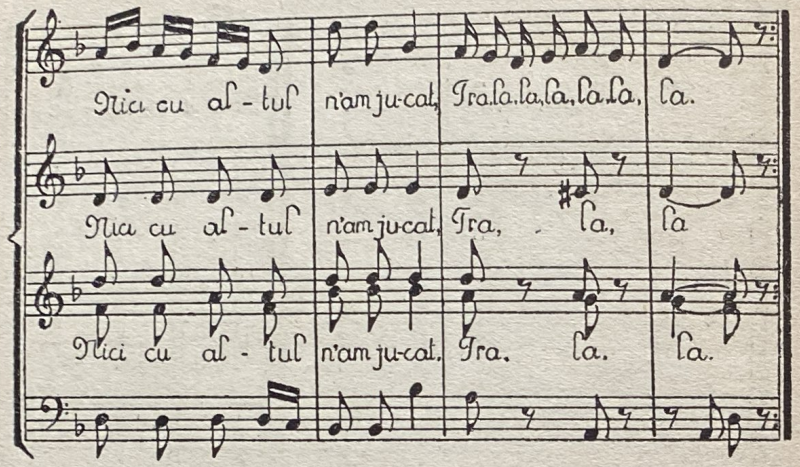
I. MOROZOW








2. Cîte zile trec şi vin, tra,la,la.
Trăiesc cu necaz şi chin. „ „ „
Că pe badea cînd l'aveam. „
Tot cu badea mă mîndream „ „

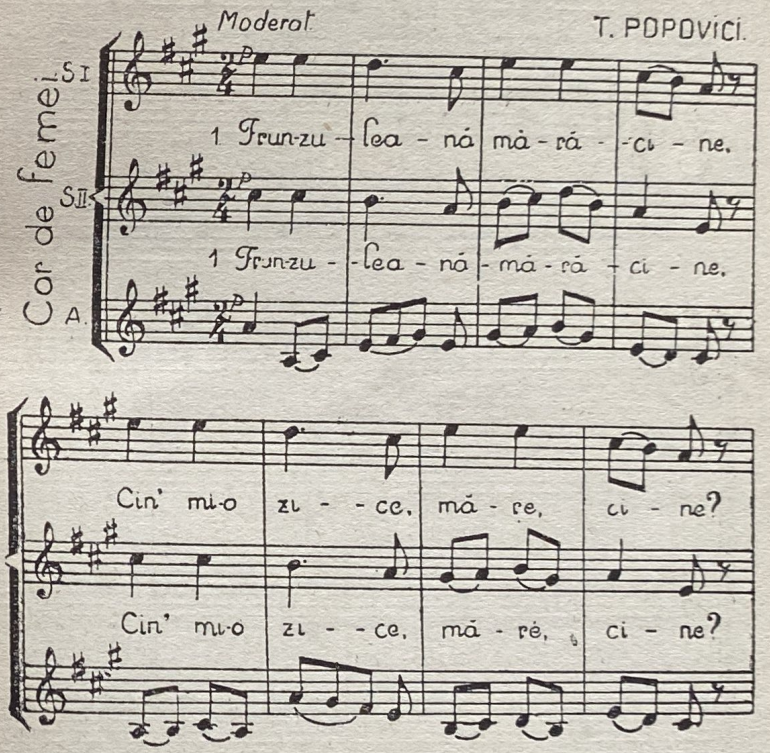
3. Cîte zile vin şi trec, tra,la,la,
Tot cu dorul liu petrec, „ „ „
Nici de masă nu-mi vedea „ „
Nici de casă nu-mi căuta. „ „

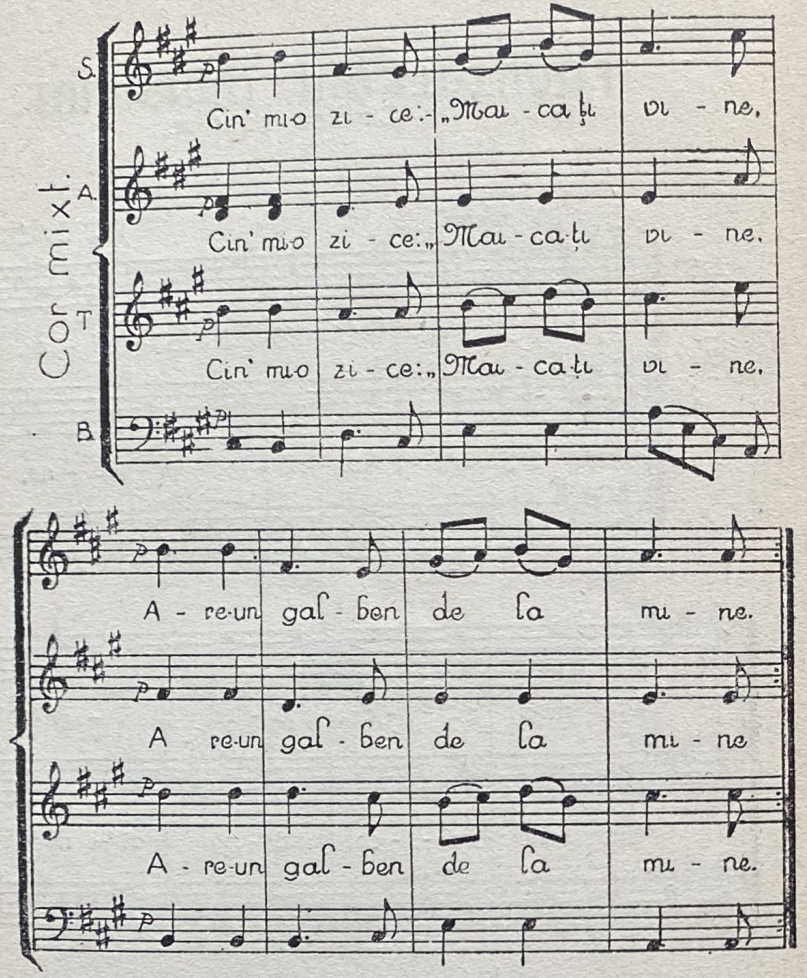
4. Dac' adorm şi ou un ceas, tra,la,la
Mă trezesc cu mult necaz, „ „ „
Că pe badea-l văd în vis, „ „ „
Cu dorul pe faţă scris. „ „ „

Invârtita din Bucovina

# FRUNZULEANĂ MĂRĂCINE.

Cântec popular.





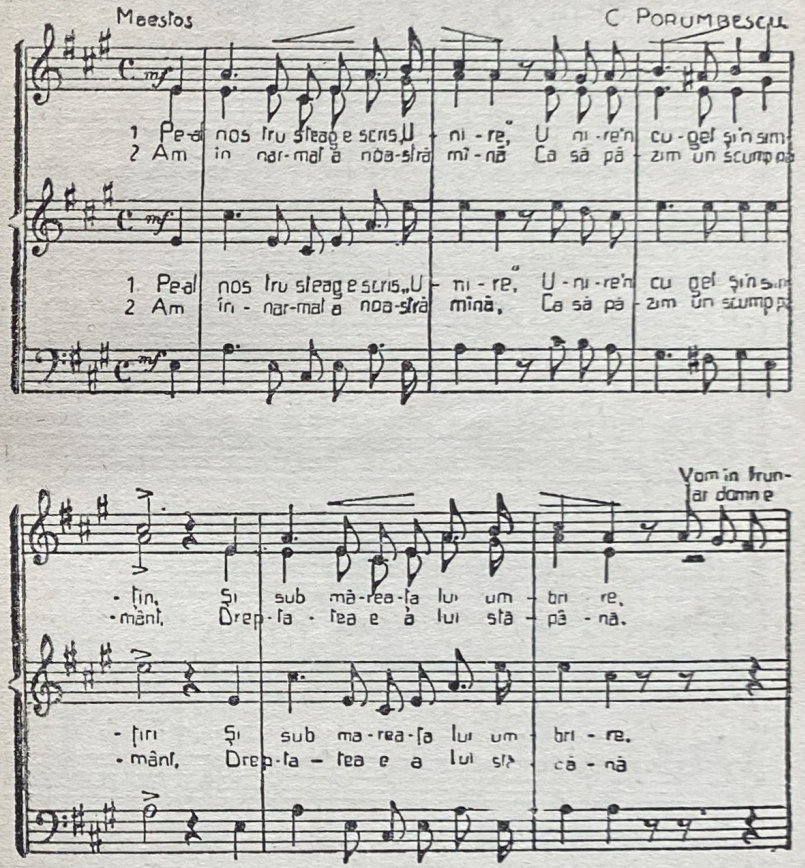

2 Dac'aşi şti că ar veni,
Cărăruşa i-aşi plivi.
Şi de iarbă şi de nalbă.
Ca să-i fiu măicuţei dragă

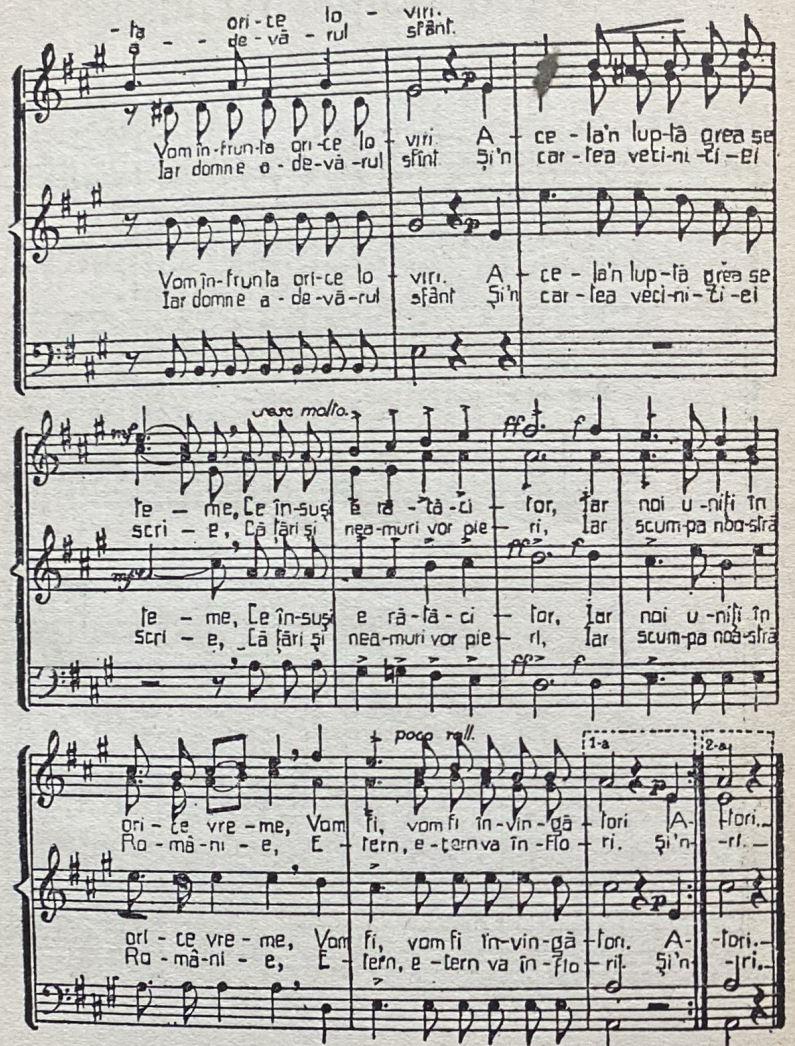
3 Dar cărarea-i neplivită,
Şi ograda ne'ngrădită.
Nici cu pari, nici cu nuele,
Numai cu gânduri de-a mele.

*Repetirea se începe în* **p** *cu continuă diminuare până la sfîrşit*



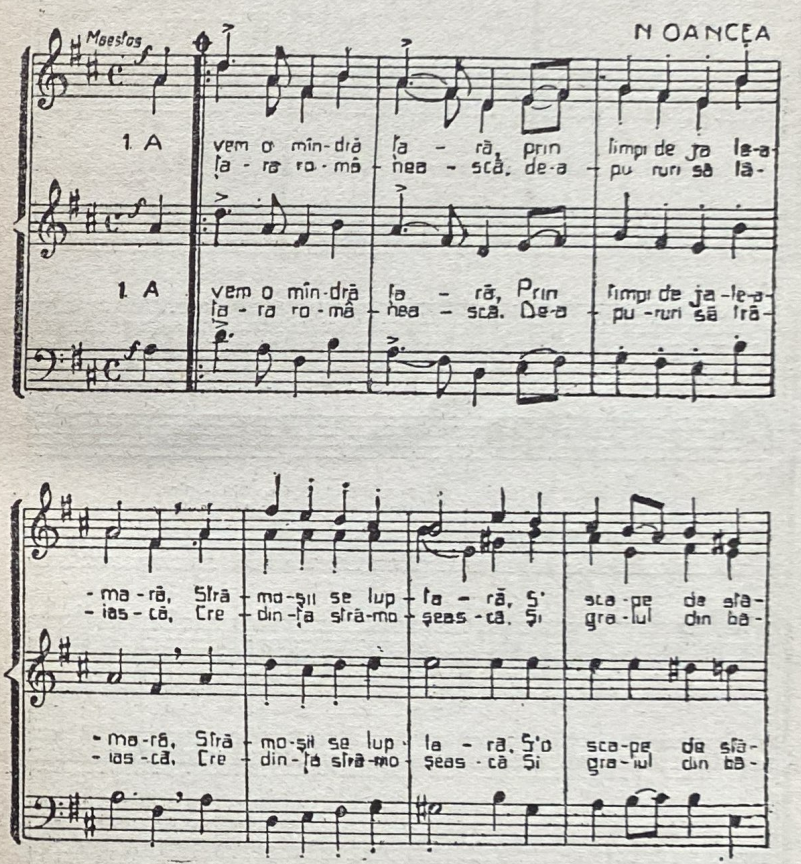
# PE-AL NOSTRU STEAG.

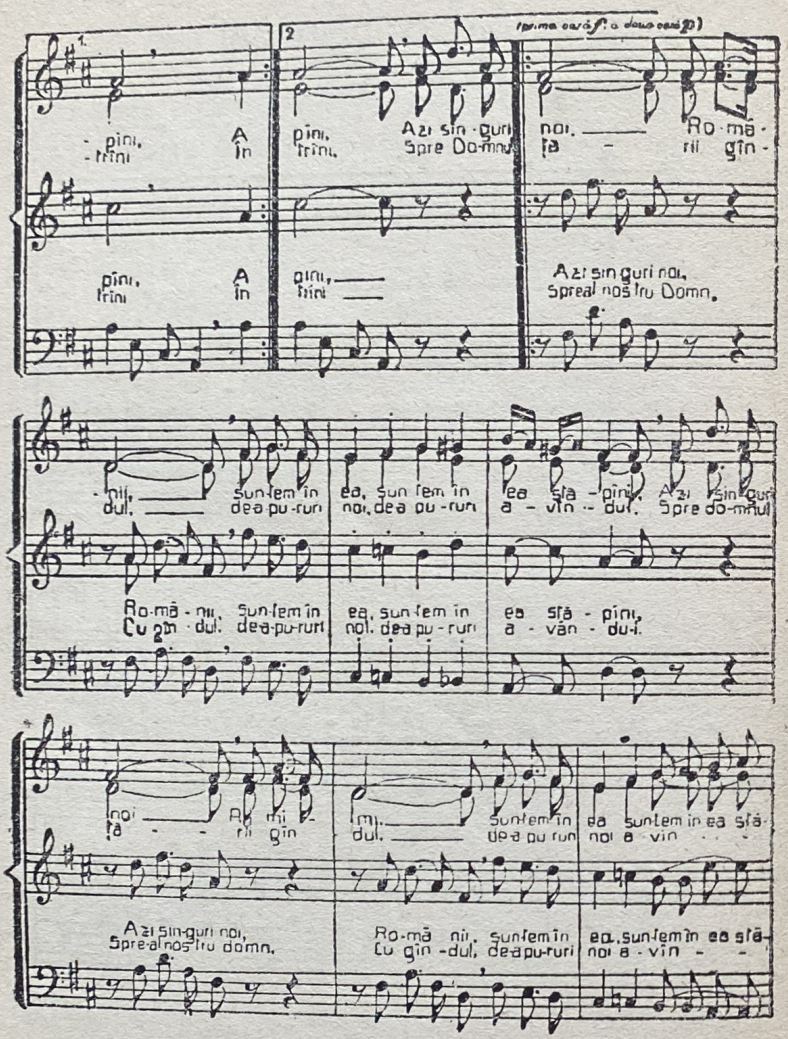




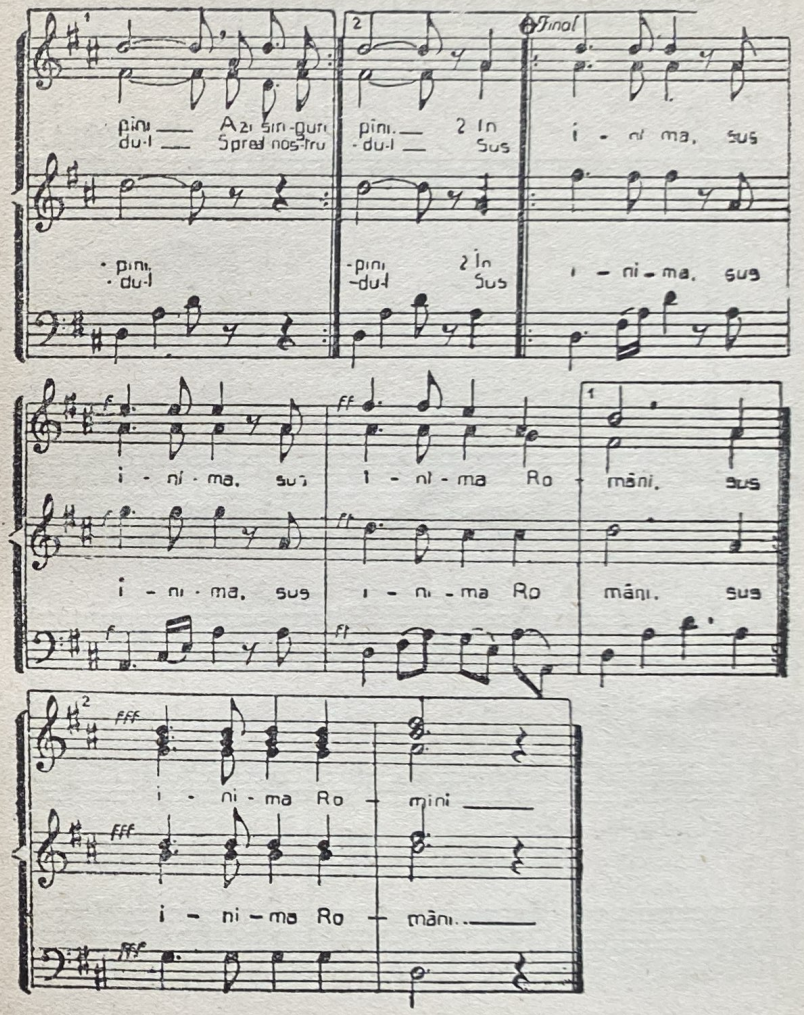



# SUS INIMA ROMÂNI.



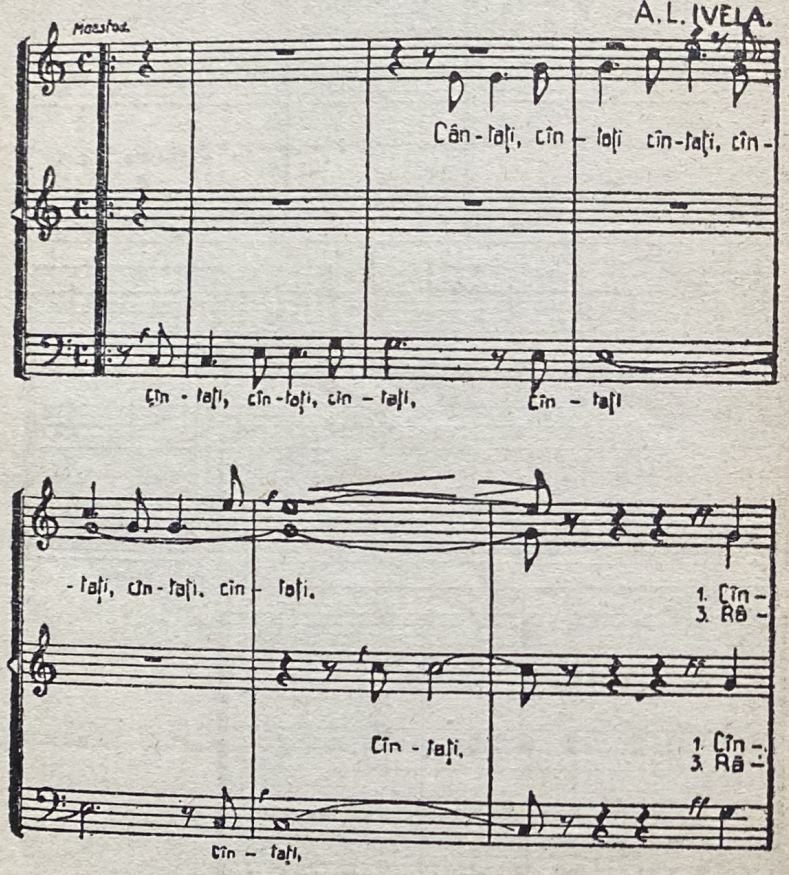

(prima oară fără a doua oară)
pini, trîni A în
pini, trîni Azi sin-guri Spre Do-mnul
noi ța - rii gîn-
pini, trîni A în
pini, trîni
Azi sin guri noi, Spreal nos tru Domn.
-nii, dul. Sun-tem în dea pu-run
ea, sun tem în noi, dea pu-run
ea stă - pini, a - vîn - dul. Azi sin-guri Spre do-mnul
Ro-mă - nii, Cu gîn - dul. Sun-tem în dea-pu-run
ea, sun tem în noi, dea pu - run
ea stă - pini, a - vân - du-l.
noi ța - - rii gîn-
îm-i, dul. Sun-tem în dea pu run
ea sun tem în ea stă- noi a - vîn - - -
Azi sin-guri noi, Spre-al nos-tru domn.
Ro-mă nii, sun tem în Cu gîn -dul, dea pu-ruri
ea, sun-tem în ea stă- noi a - vîn - -



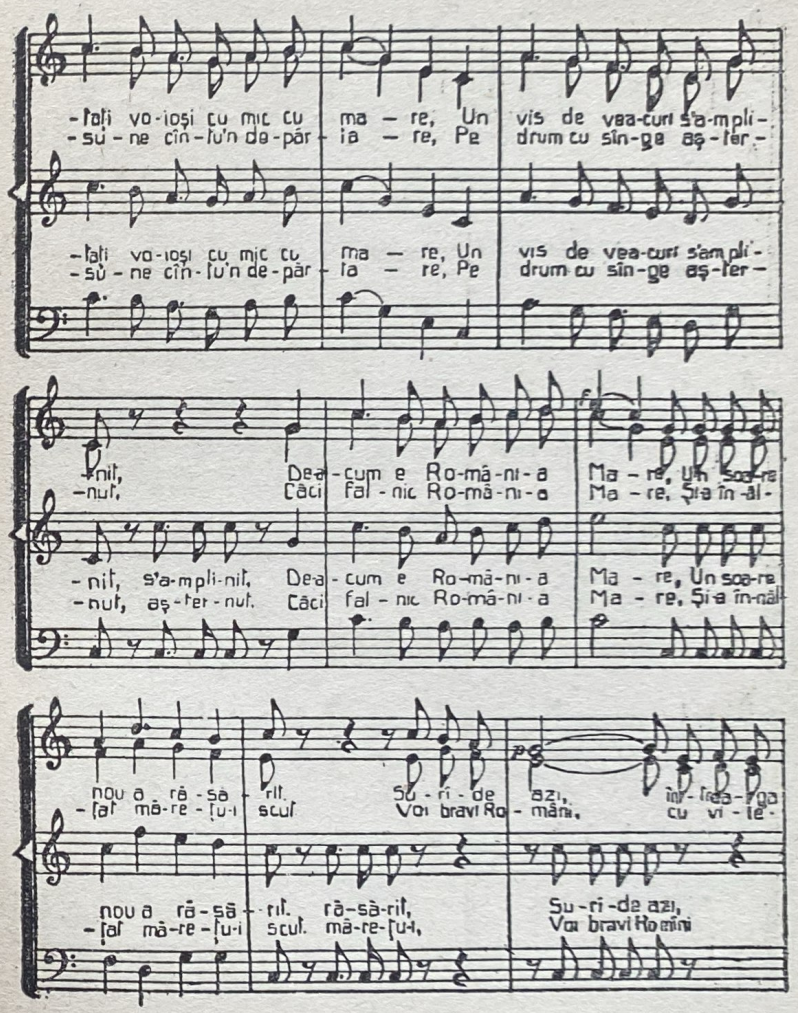

pini — dul — Azi sin-guri Spre al nos-tru
pini — dul — 2 în Sus
Final
i - ni ma, sus
pini, dul
pini, dul 2 în Sus
i - ni - ma, sus
i - ni - ma, sus
i - ni - ma Ro - măni, sus
i - ni - ma, sus
i - ni - ma Ro măni, sus
i - ni - ma Ro - mini
i - ni - ma Ro - măni...

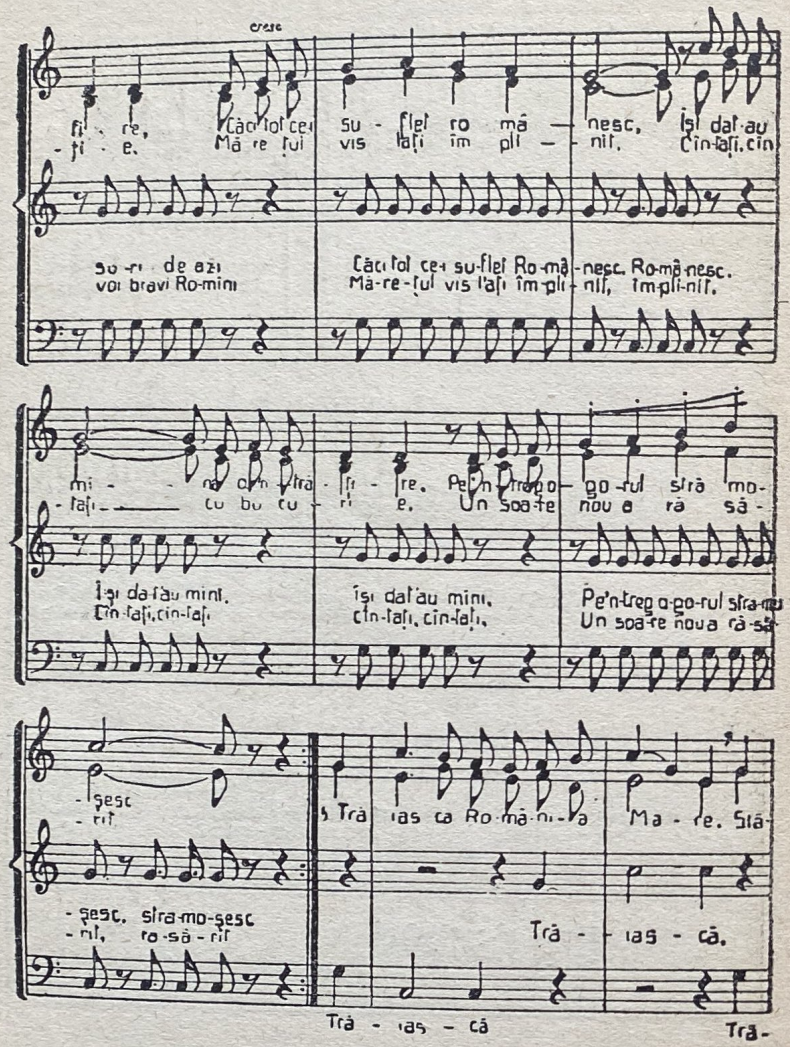
# TRĂIASCĂ ROMÂNIA MARE.

A. L. IVELA.

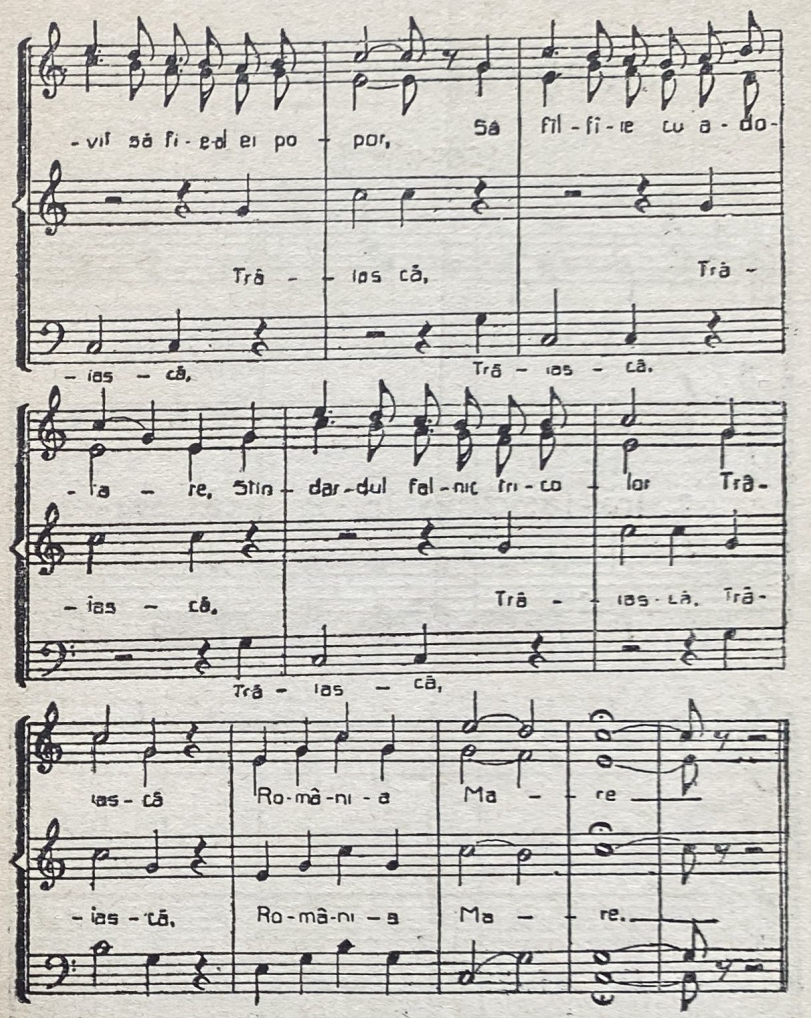




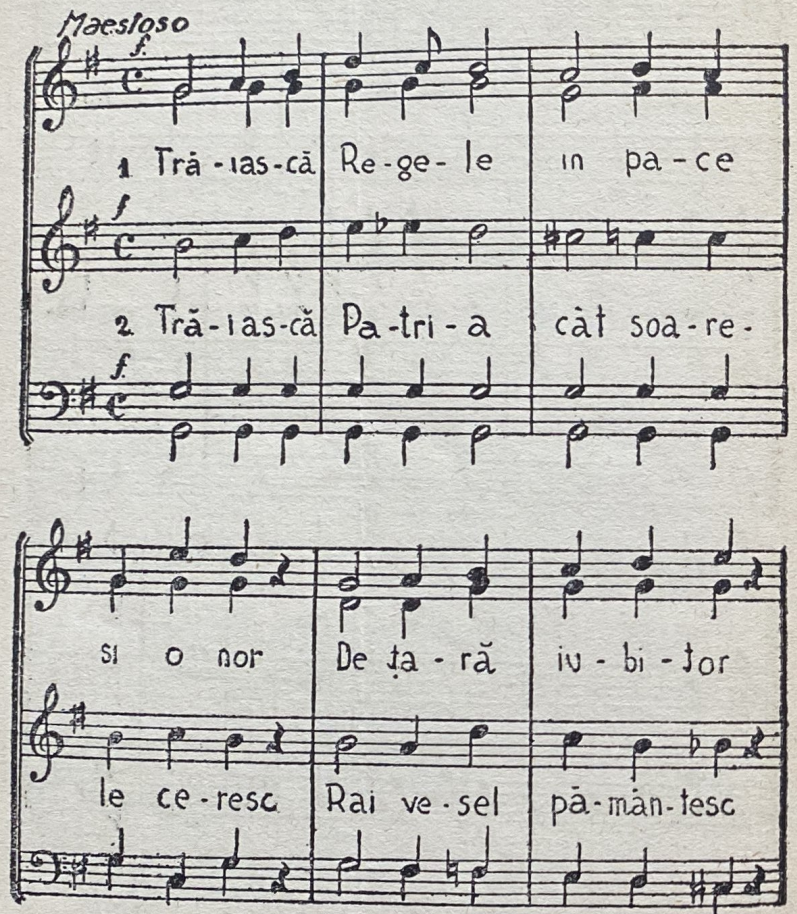

fi - re, Căci tot cel su - flet ro mă - nesc, își dau
- ți - e. Mă re țul vis lați îm pli - niț. Cin-lați, cin
Să-ri de azi căci tot cel suflet Ro-mâ-nesc. Ro-mâ-nesc.
voi bravi Ro-mini Mă-re-țul vis lați îm-pli-niț, îm-pli-niț.
mi - - ne cu voi - tra - fi - re. Pe'n treg o - go - rul stră mo -
- lați - cu bu cu - ri - e. Un soa-te nou a ră să -
își dau mini. își dau mini. Pe'n-treg o-go-rul stra-mo
Cin-lați, cin-lați Cin-lați, cin-lați, Un soa-te nou a ră-să
- șesc - niț
- șesc, stra-mo-șesc - niț, ro-să - niț
Trăiasca Ro-mâ-ni-a Ma - re. Stă -
Tră - iasc - că.
Tră - iasc - că Tră -



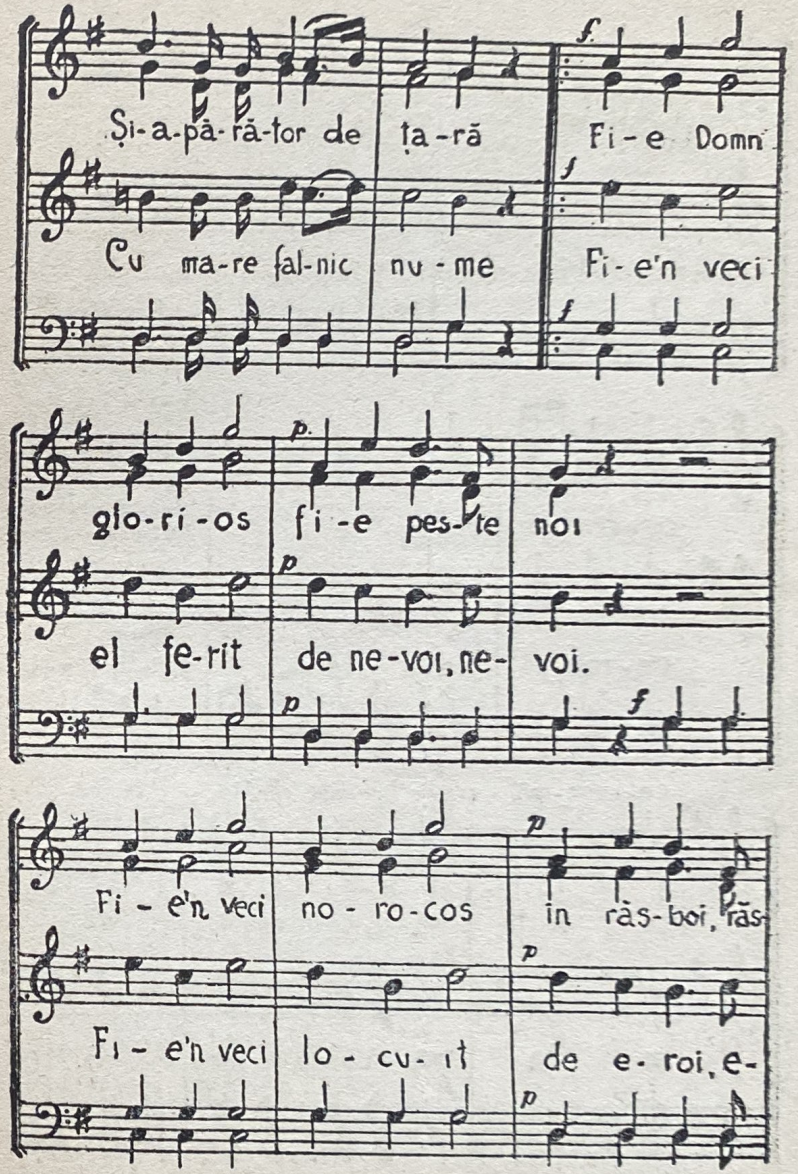

- viț să fi - e-ai ei po - por, Să fiî - ie cu a - do -
Tră - iasc că, Tră -
- iasc - că, Tră - iasc - că.
- ra - re, Stin - dar-dul fal - nic fri - co - lor Tră -
- iasc - că, Tră - iasc - că. Tră -
Tră - iasc - că,
iasc - că Ro-mâ-ni - a Ma - re
- iasc - că, Ro-mâ-ni - a Ma - re.

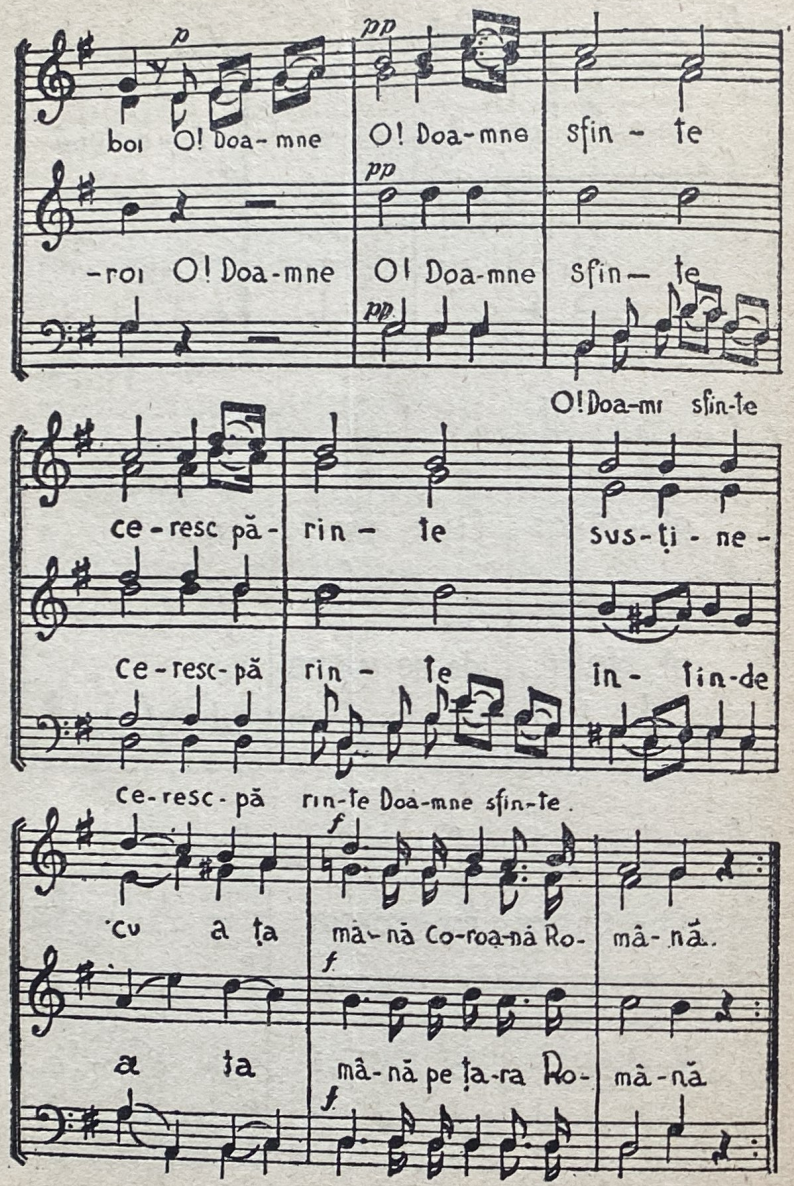
# IMNUL REGAL ROMÂN.

(cor mixt)








## CUPRINSUL


| | Pag. |
|---|---|
| Cuvânt înainte, de *Emanoil Bucuța* | 3 |
| *Colinde:* | |
| S'a născut Domnul, de *D. G. Kiriac* | 9 |
| Domnul Isus Cristos, de *D. G. Kiriac* | 11 |
| Prasnic luminos, de *T. Popovici* | 13 |
| Sus Boieri, de *G. Cucu* | 16 |
| Florile dalbe (desen), de *D. G. Kiriac* | 19 |
| Bună dimineața la Moș Ajun, de *Al. Podoleanu—D. G. Kiriac* | 21 |
| *Coruri pe trei voci egale:* | |
| Moartea viteză, de *G. Muzicescu* | 25 |
| Marșul lui Iancu, de *T. Popovici* | 26 |
| Cântec patriotic, de *L. Nicorescu—N. Oancea* | 29 |
| Ce stai, bade, tot pe prag, de *N. Oancea* | 31 |
| Foaie verde ș'o răsură (desen colorat), de *B. Anastasescu—N. Oancea* | 33 |
| Hi, hai, Prahova, de *N. Oancea* | 35 |
| Ciobănașul (desen), de *B. Anastasescu—N. Oancea* | 37 |
| *Coruri pe patru voci mixte:* | |
| Țarina, de *N. Gane* | 41 |
| Ș'am zis verde rosmarin, de *C. Meittert* | 43 |
| Foaie verde măr mustos, de *C. Meittert* | 45 |
| Foaie verde dintre vii, de *C. Meittert* | 47 |
| Imi place, de *I. Vidu* | 49 |
| Nu-mi place (desen), de *I. Vidu* | 51 |
| Ileană, Ilenuco, fa, de *G. I Baciu* | 56 |
| Cântecul Cucului (desen), de *I. D. Chirescu* | 59 |
| Frunză verde flori mărunte, de *C. Meittert* | 62 |

| | Pag. |
|---|---|
| Cântecul lui Gheorghiță, de *N. Oancea* | 64 |
| Șezătoare (desen), de *T. Brediceanu* | 66 |
| Cântecul lui Stânguță, de *N. Oancea* | 69 |
| Păstorul, de *I. Velceanu* | 71 |
| Nevasta care-i iubește, de *Tache Avramescu* | 75 |
| Frunză verde alunel (desen), de *C. Meittert* | 78 |
| Am o pipă, de *C. Meittert* | 80 |
| Cântecul pescarului (desen), de *D. G. Kiriac* | 82 |
| Trageți hora, *C. Meittert* | 84 |
| Dorul, de *I. Morozov* | 86 |
| Frunzuleană mărăcine (desen), de *T. Popovici* | 89 |
| Pe-al nostru steag, de *C. Porumbescu* | 91 |
| Sus inima, Români, de *N. Oancea* | 93 |
| Trăiască România Mare, de *A. L. Ivela* | 96 |
| Imnul Regal | 100 |


M. O. IMPRIMERIA NAȚIONALĂ, BUCUREȘTI
I. 5.020 ex. 13. XII. 1934.


# CARTEA SATULUI

SCOASĂ DE FUNDAȚIA CULTURALĂ
REGALĂ «PRINCIPELE CAROL»

Intâile volume:

| | |
|---|---|
| 1. *Cezar Petrescu:* | Cei trei Regi (cu un desen de *Lena Constante* și cu 46 de vederi și chipuri după fotografii). |
| 2. *Mihail Sadoveanu:* | Inima noastră (cu desene de *Leon Viorescu*). |
| 3. *Al. Lascarov-Moldovanu:* | Viața creștină în pilde (cu desene de *Mac Constantinescu*). |
| 4. *V. Voiculescu:* | Toate leacurile la îndemână (cu numeroase figuri). |
| 5. *Lucia Filimon-Ciulei:* | Intre gospodine (cu desene de *Aurel Jiquidi*). |
| 6. *N. Oancea:* | Culegere de coruri (cu un desen de *Mac Constantinescu* și vederi după fotografii). |
| 7. *Joc sfânt popular:* | Vicleimul (cu întregiri și lămuriri de *Victor Ion Popa* și muzică de *G. Breazul*). |
| 8. *I. C. Vissarion:* | Invietorul de morți (cu desene de *Aurel Jiquidi*). |

PREȚUL UNUI VOLUM 30 LEI
Se găsește de vânzare la toate librăriile
Depozit: FUNDAȚIA CULTURALĂ REGALĂ PRINCIPELE CAROL
BUCUREȘTI III, Str. Latină, 8.


CULEGERE DE CORURI de N. O
UNU23682
100.00 RON
100bis2

1/90
23682

PREȚUL LEI 30